

11 NOVEMBRE 2025

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI: SUONI UNIVERSITARI 2025: CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE E ACCORDO DI COLLABORAZIONE CON IL CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA - SERATE DELLA VENTESIMA EDIZIONE DEL CONCORSO.**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i “*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*”.

La lettera d) co. 4 dell’art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6” attribuisce all’Università compiti di promozione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

Con determinazione del direttore n. 180 del 5 settembre 2025 è stato approvato il bando della ventesima edizione di Suoni Universitari, concorso organizzato da Opera Universitaria con la collaborazione delle associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu Trento e Unitin, e del Centro Servizi Culturali Santa Chiara e del Centro Musica del Comune di Trento;

nel medesimo atto, si è rinviato a successivo provvedimento, a seguito dell’individuazione del direttore artistico del concorso da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la presentazione del programma dettagliato delle serate organizzate a teatro Sanbàpolis dalle associazioni studentesche e la conseguente domanda di finanziamento da parte delle stesse.

Con determinazione del direttore n. 213 del 17 ottobre 2025 è stata approvata la proroga della scadenza del bando al 22 ottobre 2025 il quale si è chiuso con 18 gruppi iscritti al concorso.

Il direttore artistico Piero Fiabane, incaricato dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in conformità all’art. 4, lett. l) dell’accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, ha quindi provveduto a selezionare 16 gruppi ammessi alla fase finale che sono stati prontamente contattati dagli uffici di Opera per l’organizzazione delle serate.

D’intesa con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, è stato elaborato un Accordo di Collaborazione tra il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Opera per la definizione nel dettaglio delle attività relative alla XX edizione del concorso, come da allegato al presente provvedimento (all. 1).

I gruppi selezionati si esibiranno al Teatro Sanbàpolis da mercoledì 12 novembre per tutti i mercoledì successivi, fino alla serata conclusiva del 10 dicembre 2025. In occasione della finale si confronteranno i quattro vincitori di ogni serata e verrà proclamato il vincitore della ventesima edizione, che aprirà il concerto di un artista entro la primavera 2026.

Tutte le serate di selezione prevedono la partecipazione di un gruppo ospite scelto dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico: Trunks, gruppo vincitore della scorsa edizione, il 12 novembre, Bais il 19 novembre, Cimini il 26 novembre, Tripolare il 3 dicembre e Giulia Mei il 10 dicembre 2025.

In giuria ci saranno Massimiliano Ancilotto, Marialetizia Traetta, Diego Cirillo, Mattia Boccaccini per le associazioni e un rappresentante del Centro Musica del Comune di Trento, Caterina Cropelli.

Le associazioni hanno presentato in data 11 novembre (prot. 17079) la richiesta di finanziamento per la collaborazione alle cinque serate di selezione del concorso dell'anno 2025, richiedendo un contributo di 20.000,00 € rinviando l'organizzazione e la quantificazione dei costi del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai prossimi mesi; tutti i gruppi ospiti sono stati scelti dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico del concorso.

Il contributo richiesto dalle associazioni per l'anno 2025 risulta quindi di 20.000,00 € così suddiviso:

- associazione Asi Leonardo: 2.750,00 € per le spese di vitto alle band e volontari e servizio navette;
- associazione Udu: 4.290,00 € per le spese di comunicazione, promozione, pubblicità, fotografie e premi;
- associazione Unitin 12.960,00 € per le spese dei gruppi ospiti.

A carico dell'Ente rimangono le spese di SIAE che graveranno sul prg. 173 assunto con determinazione programmatica n. 11 del 16 gennaio 2025, e i costi relativi all'agibilità per i gruppi in gara, ricomprese all'interno dell'accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Per tali importi non si rende necessaria l'acquisizione del CIG in quanto non si tratta di contratto d'appalto e comunque non necessario ai sensi del paragrafo 2.5 della determinazione n. 4 di data 7 luglio 2011 dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici come da ultimo aggiornata con Delibera n. 585 del 19 dicembre 2023 trattandosi di *“trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (..) relativi alla copertura di costi per le attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto”*.

Con il presente atto si propone pertanto di approvare il calendario delle 5 serate della ventesima edizione del concorso Suoni Universitari che saranno organizzate insieme alle associazioni universitarie Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu e Unitin a Teatro Sanbàpolis, i mercoledì dal 12 novembre al 10 dicembre 2025 con un contributo richiesto all'Ente di 20.000,00 €, rinviando a successivo provvedimento l'organizzazione del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai primi mesi del prossimo anno.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si specifica inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come precisato dalle "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le "*spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*".

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15, di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024 n. 2276;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 6, di data 18 aprile 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 760 del 30 maggio 2025;
- vista la II^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la II^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10, di data 5 agosto 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1308 del 05 settembre 2025;
- visto il regolamento sulle "funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore" approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 "Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino";
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6";
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare il programma della ventesima edizione del concorso Suoni Universitari 2025 che prevede la partecipazione di 16 gruppi in gara e di 5 gruppi ospiti per le giornate del 12, 19, 26 novembre, 3 e 10 dicembre 2025;
- 2) di approvare un contributo massimo di 20.000,00 € per la realizzazione del progetto a Teatro Sanbàpolis, da riconoscere alle associazioni universitarie coinvolte per l'intera iniziativa;

- 3) di quantificare in 20.000,00 € il contributo 2025 per la realizzazione delle 5 serate previste nell'anno 2025 i giorni 12, 19, 26 novembre, 3 e 10 dicembre, così suddiviso:
 - associazione Asi Leonardo: 2.750, 00 €;
 - associazione Udu: 4.290, 00 €;
 - associazione Unitin 12.960, 00 €;
- 4) di imputare il contributo di cui al punto 3. del presente provvedimento pari ad € 20.000,00 a carico della macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2025;
- 5) di prendere atto che le spese SIAE trovano copertura sul programma di spesa n. 173 assunto con determinazione programmatica n. 11 del 16 gennaio 2025, a carico della macrovoce 044001: “Imposte, tasse e proventi assimilati di natura corrente a carico dell'ente”, centro di costo 14: “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2025, e che le spese di agibilità per i gruppi in gara, sono ricomprese all'interno dell'accordo di collaborazione con il centro Servizi Culturali Santa Chiara;
- 6) di liquidare l'anticipo del 70% dell'importo di cui al punto 2) alle singole associazioni per permettere loro di affrontare le spese da sostenere in via anticipata o comunque a ridosso delle singole serate di selezione, subordinatamente alla verifica della correttezza della rendicontazione relativa alla diciannovesima edizione, mentre il saldo sarà liquidato a presentazione del consuntivo complessivo dove ogni singola associazione allegnerà i documenti fiscali delle spese sostenute;
- 7) di approvare, secondo quanto esposto in premessa, la sottoscrizione di un Accordo di Collaborazione tra il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Opera per la definizione nel dettaglio delle attività relative alla XX edizione del concorso, come da allegato al presente provvedimento (all. 1);
- 8) di prendere atto che dalla sottoscrizione dell'accordo di cui al punto precedente non derivano oneri a carico del bilancio dell'Ente ad eccezione dell'imposta di bollo pari ad € 16,00 che verrà assolta virtualmente;
- 9) di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

(GM/rt/lc)

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2025
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 20.000,00.= - PRG 301

LA RAGIONERIA

All: 1