DETERMINAZIONE N. 244

10 NOVEMBRE 2026

DIREZIONE

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI:** SUONI UNIVERSITARI 2026: CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE ASI LEONARDO, UNITIN ED ASI LEONARDO PER LE SERATE DELLA VENTUNESIMA EDIZIONE DEL CONCORSO

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i "*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*".

L'art. 83 co. 4 della L.p. 7 agosto 2006 n. 5, recante "Sistema educativo di istruzione e formazione del Trentino" attribuisce ad Opera Universitaria l'incentivazione delle "*attività culturali, editoriali, ricreative, turistiche e sportive promosse da cooperative di studenti e da associazioni studentesche presenti nell'Università o negli istituti di alta formazione, favorendone, in particolare l'autogestione*".

Il d.lgs 29 marzo 2012, n. 68 all'art. 3 co. 4 lett. d) attribuisce all'Università compiti di promozione, sostegno e pubblicità delle "*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*".

Con determinazione del direttore n. 208 del 1° ottobre 2026 è stato approvato il bando della ventunesima edizione di *Suoni Universitari*, concorso organizzato da Opera Universitaria con la collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, del Centro Musica del Comune di Trento e delle associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu Trento e Unitin, individuate a seguito della manifestazione di interesse promossa dall'Ente;

nel medesimo atto, si è rinviato a successivo provvedimento, a seguito dell'individuazione del direttore artistico del concorso da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la presentazione del programma dettagliato delle serate organizzate a teatro Sanbàpolis dalle associazioni studentesche e la conseguente domanda di finanziamento da parte delle stesse.

Alla chiusura del bando, prevista per il giorno 2 novembre 2026, sono pervenute 24 domande, che costituiscono un numero sufficiente per garantire lo svolgimento del concorso.

Il direttore artistico Luca Bocchio, incaricato dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in conformità all'art. 4, lett. l) dell'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, ha quindi provveduto a selezionare 16 gruppi (prot. Opera n. 18708 di data 09/11/2026) ammessi alla fase finale che sono stati prontamente contattati dagli uffici di Opera per l'organizzazione delle serate.

I gruppi selezionati si esibiranno al Teatro Sanbàpolis da mercoledì 11 novembre per tutti i mercoledì successivi, fino alla serata conclusiva del 9 dicembre 2026. In occasione della finale si confronteranno i quattro gruppi individuati dalla giuria artistica e verrà proclamato il vincitore della ventunesima edizione, che aprirà il concerto di un artista entro la primavera 2027.

Tutte le serate di selezione prevedono la partecipazione di un gruppo ospite scelto dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico: gli *Hålo*, gruppo vincitore della scorsa edizione, l'11 novembre, gli *Amore Audio* il 18 novembre, *Emilio Paranoico* il 25 novembre, *irossa* il 2 dicembre e *L'Officina della Camomilla* il 9 dicembre 2026.

La giuria artistica sarà composta da Francesca Marsella, Le Qui Chen, Giulia Pagliari, Emilio Cipriani e Fausto Navarin indicati dal direttore artistico Luca Bocchio.

Le associazioni hanno presentato in data 9 novembre 2026 (prot. 18713) la richiesta di finanziamento per la collaborazione alle cinque serate del concorso dell'anno 2026, richiedendo un contributo di 18.000,00 €, rinviando l'organizzazione e la quantificazione dei costi del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai prossimi mesi; tutti i gruppi ospiti sono stati scelti dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico del concorso.

Il contributo richiesto dalle associazioni per l'anno 2026 risulta quindi di 18.000,00 € così suddiviso:

- associazione *Asi Leonardo*: 2.750,00 € per le spese di vitto alle band e volontari e servizio navette;
- associazione *Udu*: 4.290,00 € per le spese di comunicazione, promozione, pubblicità, fotografie e premi;
- associazione *Unitin* 10.960,00 € per le spese dei gruppi ospiti.

A carico dell'Ente rimangono quindi le spese di SIAE che graveranno sul prg. 280 assunto con determinazione programmatica n. 58 del 5 marzo 2026, e i costi relativi all'agibilità per i gruppi in gara, ricomprese all'interno dell'accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Per tali importi non si rende necessaria l'acquisizione del CIG in quanto non si tratta di contratto d'appalto e comunque non necessario ai sensi del paragrafo 2.5 della determinazione n. 4 di data 7 luglio 2011 dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici come da ultimo aggiornata con Delibera n. 176 del 15 aprile 2026 trattandosi di "*trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (..)per la copertura dei costi relativi alle attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto ex lege".*

Con il presente atto si propone, pertanto, di approvare il calendario delle 5 serate della ventunesima edizione del concorso Suoni Universitari 2026 che saranno organizzate insieme alle associazioni universitarie Asi Leonardo, Udu e Unitin a Teatro Sanbàpolis, nelle giornate di mercoledì a partire dall' 11 novembre fino al 9 dicembre 2026, con un contributo richiesto all'Ente di 18.000,00 €, rinviando a successivo provvedimento l'organizzazione del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai primi mesi del prossimo anno.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "*Amministrazione trasparente*", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si specifica inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come

precisato dalle “Linee Guida per l’utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell’aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le “*spese per organizzazione di manifestazioni (…) rientranti nell’attività istituzionale dell’Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*”.

Si dà atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell’art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del Direttore di Opera Universitaria di Trento, dott. Gianni Voltolini.

Si dà atto infine che nel rispetto dell’art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell’istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20, di data 26 novembre 2025 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 44 di data 23 gennaio 2026;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2026-2028 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.5, di data 24 aprile 2026 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 743, di data 25 maggio 2026;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2026-2028 e la II^ variazione al Piano investimenti per il triennio 2026-2028 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17, di del 2 settembre 2026 e con deliberazione della Giunta provinciale n. 1515, di data 2 ottobre 2026;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1) di approvare, per le ragioni espresse in premessa, il programma della ventunesima edizione del concorso *Suoni Universitari 2026* che prevede la partecipazione di 16 gruppi in gara e di 5 gruppi ospiti per le giornate dell’ 11, 18, 25 novembre, 2 e 9 dicembre 2026;

2) di approvare un contributo massimo di 18.000,00 € per la realizzazione del progetto a Teatro Sanbàpolis, da riconoscere alle associazioni universitarie coinvolte per l'intera iniziativa;

3) di quantificare in 18.000,00 € il contributo 2026 per la realizzazione delle 5 serate previste nell'anno 2026 i giorni 11, 18, 25 novembre, 2 e 9 dicembre, così suddiviso:
   - associazione *Asi Leonardo*: 2.750, 00 €;
   - associazione *Udu*: 4.290, 00 €;
   - associazione *Unitin*: 10.960, 00 €;

4) di imputare il contributo di cui al punto 3. del presente provvedimento pari ad € 18.000,00 a carico della macrovoce 041016 "Costi per altri servizi", centro di costo 14 "Interventi integrativi e servizi accessori" del budget 2026;

5) di prendere atto che le spese SIAE trovano copertura sul programma di spesa n. 280 assunto con determinazione programmatica n. 58 del 5 marzo 2026, a carico della macrovoce 044001: "Imposte, tasse e proventi assimilati di natura corrente a carico dell'ente", centro di costo 14: "Interventi integrativi e servizi accessori" del budget 2026, e che le spese di agibilità per i gruppi in gara, sono ricomprese all'interno dell'accordo di collaborazione con il centro Servizi Culturali Santa Chiara;

6) di liquidare l'anticipo del 70% dell'importo di cui al punto 2) alle singole associazioni per permettere loro di affrontare le spese da sostenere in via anticipata o comunque a ridosso delle singole serate di selezione, subordinatamente alla verifica della correttezza della rendicontazione relativa alla diciannovesima edizione, mentre il saldo sarà liquidato a presentazione del consuntivo complessivo dove ogni singola associazione allegherà i documenti fiscali delle spese sostenute.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

All:

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2026
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 18.000,00.= - PRG 474

LA RAGIONERIA

_____

(GV/lc/cs)