BANDO DI CONCORSO SUONI UNIVERSITARI 2026/2027
ventunesima edizione

Opera Universitaria , in collaborazione con le associazioni ASI Leonardo, UNITiN e UDU Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento , bandisce la **ventunesima edizione** del **Concorso Suoni Universitari.** Un contest destinato a selezionare un/a solista o un gruppo musicale che si esibirà entro la primavera 2027 presso il Teatro Sanbàpolis.

PARTECIPANTI

Il Concorso è rivolto a solisti/e o a gruppi musicali che propongono musica di propria composizione, di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua e abbiano almeno un/a componente studente/ssa, che non sia fuori corso da più di 3 anni, o dottorando/a iscritto/a, per l'anno accademico 2025/2026 o 2026/2027, all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), oppure in altri atenei italiani, purché residente in Trentino. Il gruppo o il/la singolo/a musicista non deve essere legato/a o vincolato/a contrattualmente a impresari, agenti, imprese editoriali, discografiche o radiotelevisive.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Concorso è gratuita e potrà essere effettuata **online entro il 2 novembre 2026.** Qualora a partecipare sia un gruppo, la richiesta deve essere compilata da un/a componente studente/ssa delegato/a dal gruppo stesso.

Per partecipare al Concorso è necessario compilare in ogni sua parte il form presente sul sito **www.operauni.tn.it** (il recapito telefonico e l'indirizzo e-mail indicati saranno utilizzati per tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso), unitamente a liberatoria in materia di diritto d'autore il cui fac simile è disponibile al medesimo link (da firmare, scannerizzare e inviare in formato pdf o jpeg).

La domanda dovrà essere corredata da:

- 3 brani inediti formato mp3 di propria composizione con i quali il/la solista o il gruppo intende partecipare al concorso;
- i testi integrali dei tre brani ed eventuale traduzione, se in lingua straniera;
- la scheda informativa che deve contenere: l'esatta denominazione del/la solista o del gruppo, le generalità dei suoi componenti con i relativi strumenti musicali utilizzati, l'/gli autore/i o l'/le autrice/i dei testi, il/i compositore/i o la/le compositrice/i, eventuali esigenze tecniche
- una biografia esaustiva
- il modulo dei dati anagrafici del/la solista o di tutti i componenti del gruppo
- almeno due foto di buona qualità a colori, una orizzontale e una verticale (indicare eventuale copyright).

I brani non potranno più essere modificati o sostituiti fino alla scadenza del Concorso. Non è consentito il caricamento di file audio in formato diverso da mp3.

Le domande incomplete o pervenute oltre il termine ultimo indicato non verranno accolte e saranno pertanto escluse dal concorso.

I brani presentati nell'ambito del Concorso non dovranno contenere, pena inammissibilità o esclusione, elementi che violino la legge e i diritti di terzi e messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti, servizi o partiti politici.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il materiale audio sarà ascoltato e valutato dalla Direzione Artistica del Concorso che verificherà la presenza di tutti i requisiti richiesti dal Bando e individuerà i gruppi e i/le solisti/e da ammettere alle serate di selezione. I/le selezionati/e saranno contattati/e telefonicamente e via e-mail entro il **6 novembre 2026** all'indirizzo indicato nella domanda di partecipazione, per comunicare la data di esibizione, all'interno delle serate previste, che saranno **l'11, il 18 e 25 novembre e il 2 dicembre 2026** presso il Teatro Sanbàpolis - via della Malpensada 82, Trento. La Direzione artistica terrà conto, ove possibile, delle date selezionate nella domanda di iscrizione.

In caso di indisponibilità di un gruppo o solista, la Direzione artistica potrà ammettere alle serate di selezione un/un'ulteriore solista o gruppo iscritto al Concorso.

I/Le partecipanti ammessi/e alle selezioni si esibiranno dal vivo, in serate aperte al pubblico, davanti a una Giuria di studenti iscritti all'Università di Trento proposti dalle associazioni e altre figure competenti in ambito musicale, scelti dalla Direzione artistica del concorso (per informazioni sulla composizione della Giuria consultare il sito www.operauni.tn.it).

Ogni serata di selezione avrà un/a vincitore/vincitrice votato/a dal pubblico presente e un gruppo ospite che si esibirà al termine delle selezioni.

La serata finale, in cui la Giuria proclamerà il/la vincitore/vincitrice, è prevista il **9 dicembre 2026** presso il Teatro Sanbàpolis.

Le esibizioni potranno essere riprese e trasmesse, in diretta o in differita, da emittenti radiofoniche o televisive o attraverso i social network di Opera Universitaria, che potrà utilizzare immagini delle esibizioni per promuovere il Concorso.

Il giudizio della Direzione Artistica e della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Se, per cause di forza maggiore, non si riuscissero a realizzare le serate di selezione nelle date indicate a bando, a tutte/i i/le partecipanti sarà comunicata tempestivamente la decisione presa in accordo con tutti gli organizzatori.

PREMI

Il gruppo o il/la solista vincitore/vincitrice di Suoni Universitari, che verrà proclamato/a nel corso della serata finale del Concorso, riceverà i seguenti premi:

- aprirà il concerto di una band o di un/un'artista di livello nazionale programmato al Teatro Sanbàpolis entro la primavera 2027 e la ventiduesima edizione di Suoni Universitari 2027;
- avrà a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione del Centro Musica di Trento;
- riceverà un premio assegnato dalle associazioni studentesche partecipanti al progetto, che sarà comunicato durante le serate di selezione.
- sarà invitato/a a partecipare ad eventi e rassegne musicali nel corso del 2027.

Il/La secondo/a, terzo/a e quarto/a classificato/a riceveranno i seguenti premi:

- un premio assegnato dalle associazioni studentesche partecipanti al progetto, che sarà comunicato durante le serate di selezione;
- saranno invitati a partecipare ad eventi e rassegne musicali nel corso del 2027.

Il vincitore per la giuria popolare per ogni serata di selezione riceverà un premio assegnato dalle associazioni studentesche.

Il Concorso promuoverà le opere dei/lle partecipanti, **previa accettazione e firma della liberatoria da parte dell'autore/autrice sulla cessione dei diritti d'autore ad Opera Universitaria.**

LIBERATORIA E PRIVACY

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI CANDIDATI AL CONCORSO AI SENSI DEL REG UE 2016/679

In relazione al trattamento dei dati personali **forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al concorso ai sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679** si informa che:

1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO)

Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A - email operauniversitaria@pec.operauni.tn.it (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare"). I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: dpo@operauni.tn.it. Ulteriori Titolari (autonomi) del trattamento dei dati, direttamente ed esclusivamente responsabili per le attività svolte, sono altresì gli altri organizzatori del concorso ed in particolare il Centro Culturale Santa Chiara, il Centro Musica del Comune di Trento e le associazioni studentesche UDU, Unitin e Asi Leonardo.

2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi ai candidati al concorso:

a) dati personali di natura comune (nome, cognome, residenza, anagrafica, dati di contatto, telefono, email) e fotografia
b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali del gruppo (biografia gruppo, video di prestazioni/performance, testi delle prestazioni/performance)
c) fotografie, immagini, videoriprese, foto di scena, nome del gruppo ed ogni altra informazione/notizia biografica dei candidati.

I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione ai concorsi; eventuale realizzazione di un video con le performance dei finalisti del concorso e la registrazione della serata finale degli stessi; pubblicazione del video dei finalisti per informazione relativamente al concorso tramite web o altri mezzi; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera e dei concorsi; divulgazione musicale dell'evento in diretta streaming su canale web radio.

La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al concorso e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dei video della serata finale e divulgazione musicale dell'evento su canale web radio e di archiviazione artistica del materiale.

3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del concorso (direttore artistico, società che gestisce il sito internet relativo alle iscrizioni, fotografi e società che collaborano per la creazione dei filmati della serata finale).

4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi Terzi, il trasferimento stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti.

I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità sopra indicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al concorso e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto l'esecuzione di dette finalità. I concorrenti, partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del Concorso e dei materiali presentati (video musicali, trasmissione web radio dell'evento e altro).

I materiali (video musicali e altro) utilizzati non devono violare il diritto d'autore di terzi.

I concorrenti, partecipando al Concorso, forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, delle serate di selezione del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

7. Diritti dell'interessato: Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, ha il diritto di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presunta violazione.

8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

9. Contatti e richieste

Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art.44 ss GDPR e ogni altra comunicazione potrà inviare una richiesta al contatto: operauniversitaria@pec.operauni.tn.it.

INFO

Opera Universitaria - ufficio Cultura via della Malpensada, 82/A
38123 TRENTO
tel. 0461.217460/217492

www.operauni.tn.it

IN COLLABORAZIONE CON