DETERMINAZIONE N. 208

01 OTTOBRE 2026

DIREZIONE

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI:** SUONI UNIVERSITARI 2026: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO VENTUNESIMA EDIZIONE.

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i "*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*".

La lettera d) co. 4 dell'art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" attribuisce all'Università compiti di promozione delle "*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni , le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche*".

All'interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari ed a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L'Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico, e *Trento e Lode* in ambito teatrale. Per tutti e tre i progetti si avvale della collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e di alcune associazioni studentesche.

Il concorso musicale *Suoni Universitari*, giunto alla sua ventunesima edizione, ha come finalità quella di promuovere la cultura musicale all'interno della comunità studentesca, dando la possibilità ai giovani talenti di mettersi alla prova, facendo conoscere la propria musica attraverso spettacoli dal vivo, curati dai professionisti del Centro Servizi Culturali Santa Chiara. Inoltre, grazie alla presenza di artisti all'interno delle serate, le serate del progetto sono diventate nel tempo appuntamenti attesi e partecipati da molti studenti universitari e giovani della comunità.

Nell'organizzazione del progetto è fondamentale il coinvolgimento delle Associazioni studentesche universitarie, che permettono di dare al concorso un'impronta sempre nuova e in linea con le tendenze e i gusti musicali dei giovani. Inoltre, *Suoni Universitari* rappresenta un'occasione per accrescere competenze e conoscenze nella gestione di eventi, grazie alla rete di professionisti costruita negli anni, che supporta le Associazioni nelle varie fasi del progetto.

Il Concorso è rivolto a solisti/e o a gruppi musicali che propongono musica di propria composizione, di ogni genere musicale e in qualsiasi lingua e abbiano almeno un/a componente studente/ssa, che non sia fuori corso da più di 3 anni, o dottorando/a iscritto/a, per l'anno accademico 2025/2026 o 2026/2027, all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), oppure in altri atenei italiani, purché residente in Trentino. Il gruppo o il/la singolo/a musicista non deve essere legato/a o vincolato/a contrattualmente a impresari, agenti, imprese editoriali, discografiche o radiotelevisive.

L’iscrizione è gratuita e potrà essere effettuata online entro il 2 novembre 2026.

La Direzione Artistica, ascoltato e visionato il materiale arrivato, selezionerà, entro il 6 novembre 2026, i gruppi o solisti/e ammessi/e alla fase finale del concorso che si esibiranno all’interno delle serate di selezione previste il 11, il 18, il 25 novembre e il 2 dicembre 2026 presso il Teatro Sanbàpolis.

Due le Giurie previste per il concorso, una di esperti/e, che selezionerà i 4 gruppi migliori da ammettere alla serata finale indipendentemente dall’ordine di esibizione, e una del pubblico che premierà la migliore esibizione di ogni serata.

I 4 gruppi selezionati dalla Giuria esperti/e si esibiranno nella serata del 9 dicembre 2026 dove verrà proclamato/a il/la vincitore/vincitrice dell’edizione Suoni Universitari 2026.

Il vincitore di *Suoni Universitari*, che verrà proclamato nel corso della serata finale del Concorso, aprirà il concerto di una band o di un artista di livello nazionale programmato al Teatro Sanbàpolis entro la primavera 2027. Avrà inoltre a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione del Centro Musica di Trento.

Tutti e quattro i finalisti riceveranno un ulteriore premio assegnato dalle associazioni studentesche partecipanti al progetto, che sarà comunicato durante le serate di selezione.

Si prende atto che il concorso in oggetto non rientra nel campo di applicazione del DPR 430/2001 ai sensi del disposto dall’art. 6 del medesimo decreto.

Per favorire la massima partecipazione studentesca al progetto, è stata pubblicata una Manifestazione di interesse rivolta alle Associazioni studentesche accreditate, alla quale hanno risposto, alla scadenza dei termini fissati per il 25 settembre 2026, le Associazioni Asi Leonardo, UDU e Unitin.

La lettera di intenti e la richiesta di contributo per l’organizzazione delle serate saranno da loro inviati non appena individuati i possibili gruppi ospiti di ciascun appuntamento al Teatro Sanbàpolis.

L’Ente si riserva la possibilità di annullare o sospendere il concorso, qualora non arrivasse un numero congruo di candidature e per qualsiasi ulteriore circostanza che dovesse rendere inopportuna o impossibile la prosecuzione dell’iniziativa. Inoltre, si prevede la possibilità di modificare il numero delle serate, in relazione al numero di iscritti, per garantire la qualità ed il buon esito del concorso,

con il presente atto si propone pertanto di approvare il bando di *Suoni Universitari 2026*, concorso di Opera Universitaria organizzato in collaborazione con le associazioni Asi Leonardo, UNITiN, UDU Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento, con scadenza 2 novembre 2026, che prevede la realizzazione delle serate di selezione previste il 11, il 18, il 25 novembre e il 2 dicembre 2026, la finale il 9 dicembre 2026 e la realizzazione di un concerto, aperto dal vincitore di questa edizione nella primavera 2027. Tutte le serate saranno presso il Teatro Sanbàpolis.

Si specifica inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell’art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come precisato dalle “Linee Guida per l’utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell’aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le “*spese per organizzazione di manifestazioni (…) rientranti nell’attività istituzionale dell’Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*”.

Si dà atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell’art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del Direttore di Opera Universitaria di Trento, dot. Gianni Voltolini.

Si dà atto infine che nel rispetto dell’art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e

al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il regolamento sulle "funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore" approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 "Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino";
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6";
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1) di approvare, per le ragioni espresse in premessa, il bando del concorso Suoni Universitari 2026, realizzato in collaborazione con le associazioni Asi Leonardo, UNITiN, UDU Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Musica del Comune di Trento, con scadenza 2 novembre 2026, allegato al presente atto (All. 1);

2) di rinviare a successivo provvedimento la composizione della giuria e il programma dettagliato delle serate a teatro Sanbàpolis per le quali le associazioni faranno successiva domanda di finanziamento;

3) di prendere atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.P. 23/1992, è individuato nella figura del direttore di Opera Universitaria, il Dott. Gianni Voltolini.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

All. 1

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

_____

(GV//lc/cs)