

CORSO DI CERAMICA **La lavorazione dell'argilla**

5 incontri da lunedì 2 novembre fino al 16 novembre 2026

- Orari e date del corso: lunedì 2 novembre 17.00 – 19.00
(con l'invito ai partecipanti a presentarsi con un congruo anticipo - 16.00/16.30 - per formalizzare l'iscrizione e dare modo di iniziare in orario il corso)
 - giovedì 5 novembre 17.00 – 19.00
 - lunedì 9 novembre 17.00 – 19.00
 - giovedì 12 novembre 17.00 – 19.00
 - lunedì 16 novembre 17.00 – 19.00
- Luogo: Studentato San Bartolameo, laboratorio Associazione Tonini
- Numero massimo partecipanti: 10
- Costo: 20 euro per studenti (30 per esterni) + 10 euro tessera associativa
- Iscrizioni entro il 2 novembre 2026 alla mail circolotonini.trento@gmail.com
- Informazioni: Opera universitaria – Via della Malpensada, 82/A
tel. 0461 217411 – portineriasede@operauni.tn.it

Versamento a favore di: Associazione Q. Tonini

(Iban: IT17 F083 0401 8150 0001 5345 136 - Causale: nome e cognome, workshop Ceramica 2026)

Programma

Questo corso di livello base introduce i partecipanti alla lavorazione dell'argilla fornendo l'insieme delle conoscenze teoriche e pratiche per la realizzazione di forme semplici, oggetti d'uso quotidiano e decorativo.

Il corso, strutturato in cinque lezioni con cadenza bi-settimanale, della durata di due ore e aperto ad un massimo di dieci partecipanti, è pensato per chi si avvicina per la prima volta alla ceramica o intende riacquistare familiarità con il materiale.

Nel corso delle lezioni, ognuno dei partecipanti sperimenterà l'applicazione delle principali tecniche di lavorazione dell'argilla, dalla pressione manuale al colombino, alla lastra, alla tecnica del levare.

I partecipanti saranno invitati a presentare la proposta di un progetto personale per la realizzazione di oggetti di piccole dimensioni d'uso quotidiano, decorativo o sculture in ceramica.

Al termine del corso lo studente avrà acquisito familiarità nelle varie fasi di trattamento dell'argilla e comprensione riguardo ai principali materiali e tecnologie della ceramica. Verranno inoltre fornite le nozioni di base sulle proprietà e la preparazione del materiale, sull'utilizzo dei rivestimenti ceramici e sulle tecniche di

cottura nei forni elettrici.

Materiali e attrezzature sono compresi nella quota di iscrizione.

I pezzi realizzati (massimo 2 per partecipante) verranno cotti e consegnati in una data concordata successiva alla fine del corso.

ENGLISH

CERAMICS COURSE **Clay working**

5 meetings from Monday, November 2nd to November 16th, 2026

- Course dates and times: Monday, November 2nd , 5:00 PM – 7:00 PM
(participants are requested to arrive well in advance -
4:00 PM / 4:30 PM - to complete registration and allow the course to start on time)
 - Thursday, November 5th, 5:00 PM – 7:00 PM
 - Monday, November 9th, 5:00 PM – 7:00 PM
 - Thursday, November 12th, 5:00 PM – 7:00 PM
 - Monday, November 16th, 5:00 PM – 7:00 PM
- Location: Studentato San Bartolameo, Associazione Tonini workshop
- Maximum number of participants: 10
- Cost: 20 euros for students (30 for external participants) + 10 euros membership fee
- Registration deadline: November 2nd , 2026 via email to
circolotonini.trento@gmail.com
- Information: Opera universitaria – Via della Malpensada, 82/A
tel. 0461 217411 – portineriasede@operauni.tn.it

Payment to: Associazione Q. Tonini

(Iban: IT17 F083 0401 8150 0001 5345 136 - Payment Reference/ Description : first and last name, Ceramics workshop 2026)

Program

This basic-level course introduces participants to clay working, providing theoretical and practical knowledge for creating simple shapes, everyday objects, and decorative items.

The course, structured into five bi-weekly two-hour lessons and open to a maximum of ten participants, is designed for beginners or those wishing to regain familiarity with the material.

During the lessons, each participant will experiment with applying the main clay working techniques, from manual pinching to coiling, slab building, and carving/subtractive techniques.

Participants will be invited to present a personal project proposal for making small everyday objects, decorative pieces, or ceramic sculptures.

By the end of the course, students will have gained familiarity with the various stages of clay handling and an understanding of key materials and ceramic technologies.

Basic knowledge regarding properties, material preparation, ceramic coatings, and electric kiln firing techniques will also be provided.

Materials and equipment are included in the registration fee.

The pieces created (maximum 2 per participant) will be fired and delivered on a agreed date after the end of the course.