



#### **Titoli di studio:**

- Maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Trento.
- Laurea in Lingue e Letterature straniere (inglese e spagnolo) a indirizzo storico-culturale, conseguita presso la facoltà di Lettere dell'Università di Trento il 21 marzo 2002 con punteggio di 110/110, con una tesi dal titolo "The World in Room 101: *Naked Lunch* come esperienza visionaria dentro l'incubo distopico".
- Dottorato di ricerca in Lingua, testi e linguaggi in area statunitense, ottenuto nel 2008 con una tesi dal titolo "L'arcobaleno delle possibilità: eterotopia e postmoderno in Thomas Pynchon e Don DeLillo".

#### **Esperienze di studio:**

- Ha pubblicato complessivamente circa 25 articoli su riviste italiane e internazionali. Collabora con la casa editrice statunitense Salem Press, del gruppo Grey House Publishing, e con la casa editrice Morellini di Milano.
- Nel 2006 ha effettuato parte della propria ricerca per gli studi di dottorato presso le biblioteche della Stony Brook University di Long Island, la Columbia University e la Public Library di New York.
- Ha vinto, nel dicembre 2004, il concorso per l'assegnazione di un posto con borsa di studio nel VI ciclo del corso di dottorato della facoltà di Lingue dell'Università di Salerno.
- Ha vinto, nel dicembre 2003, un posto nel V ciclo del corso di dottorato della facoltà di Lingue dell'università di Salerno, cui ha successivamente rinunciato.
- Ha usufruito di una borsa di studio per le ricerche per la tesi di laurea presso la Fordham University di New York per un periodo di due mesi (Giugno-Luglio 2001).
- Ha usufruito della borsa di studio Erasmus frequentando, per un periodo di sette mesi (Settembre 2000-Marzo 2001), la Universitat de Barcelona.
- Ha frequentato corsi estivi di lingua inglese, della durata di un mese ciascuno, per sei anni consecutivi. Inoltre ha soggiornato in altri due periodi di un mese ciascuno a Londra per approfondire la conoscenza della lingua.

#### **Esperienze lavorative:**

- Libero professionista in ambito culturale e artistico dal 2010; fondatore e direttore artistico del collettivo *il Funambolo*; attivo dal 2001 nell'organizzazione e nella produzione artistica e culturale.

- Dal 2007 si occupa di formazione in ambiti differenti come la scrittura, lo *storytelling*, la video-produzione autonoma, le arti performative e il teatro.
- Dal 2018 si occupa di laboratori di cinema con smartphone nelle scuole secondarie di primo e secondo grado in collaborazione con le cooperative Medialab e Irecoop.
- Cura e conduce progetti di ideazione e sviluppo partecipati di eventi culturali, di scrittura collettiva e laboratori creativi di comunità.
- Collabora dal 2015 con l'Opera Universitaria di Trento all'organizzazione e alla messa in scena dei racconti selezionati nell'ambito del concorso letterario "Ateneo dei Racconti".
- Lavora a percorsi creativi e spettacoli itineranti per il Castello del Buonconsiglio di Trento (cinque progetti fra il 2013 e il 2019), per il Museo Diocesano di Trento (dal 2017) e per il CSV Trentino (tre progetti nel 2019).
- Collabora dal 2014 con l'Ecomuseo della Val di Peio alla realizzazione di attività culturali partecipate e messinscena teatrali.
- Dal 2007 cura la direzione artistica e l'organizzazione del Festival CinemaZERO, da lui ideato (12 edizioni svolte).
- Dal 2017 cura la direzione artistica, l'organizzazione e il coordinamento delle attività di formazione del progetto SguardoZERO, dedicato alla produzione audiovisiva autonoma, da lui ideato (3 edizioni svolte).
- Cura e conduce laboratori di scrittura creativa (dal 2007 oltre 25 singoli laboratori svolti) e seminari sull'arte (dal 2009).
- Dal 2016 si occupa di editing e riscrittura per libri e riviste scientifiche.
- Fra il 2014 e il 2017 è stato direttore artistico del Centro Teatro del Comune di Trento in collaborazione con l'ente gestore Con.Solida scs.
- Ha curato la direzione artistica di otto edizioni di *Il fiume che non c'è*, la festa del quartiere San Martino di Trento (fra il 2009 e il 2016), e di quattro edizioni di *San Martino Dentro* (fino al 2016); nel 2016 ha curato la direzione artistica della rassegna "Teatro al buio" per la quale ha scritto e diretto tre produzioni; fra il 2012 e il 2014 ha gestito l'organizzazione e la direzione artistica del progetto *Noi Quartiere*, una serie di attività culturali partecipate nei quartieri di Madonna Bianca, San Giuseppe e Gardolo a Trento; dal 2012 al 2014 ha diretto la programmazione culturale del progetto *Acqua Terra Comunità* (attività artistiche e culturali nell'ambito dell'accordo di programma per l'altopiano della Vigolana e la zona laghi). Ha inoltre curato: due eventi culturali in Piazza Dante a Trento per *Animadante* (2011 e 2012); la direzione artistica della parte musicale del Festival *Mesiarte* per due edizioni (2010 e 2011); due edizioni della serata conclusiva dei "Mercoledì lunari" di Mezzolombardo (2008 e 2009); la direzione artistica di *Preferirei di NO* per il Festival dell'Economia 2008.
- È curatore di mostre e progetti artistici come "UTOPIA", realizzato a Bolzano in collaborazione con Fiera Bolzano (2016) e a Trento con "Utopia 500" presso il Palazzo delle Albere; "Il Florilegio", in collaborazione con Fiera Bolzano (2015); "Ein Hungerkünstler: artista della fame", 5 giovani artisti in mostra presso ex-magazzino Ronc a Trento (2012); "Memorie del sottosuolo" (una rielaborazione artistica della memoria e del patrimonio culturale dell'attività mineraria, nel 2012); "Presente Remoto" (una mostra di archeologia ipotetica, nel 2010-11); "Dialoghi" (4 giovani artisti e 4 giovani curatori in mostra, 2012); "Giuseppe Sartori: un trentino alla corte di Warhol" (6 giovani artisti in mostra presso la Galleria Civica di Trento, 2011); "L'artificio: 10 giovani artisti in uno spazio bianco" (presso la Galleria Civica di Trento, 2010); "Scritture migranti" (presso la Biblioteca centrale di Trento, 2010).

- Lavora in prima persona in ambito artistico su video, installazioni, progetti sperimentali, lavori teatrali, elaborazione e editing testi.
- Ha fondato e gestito il circolo culturale *circo(lo) Wallenda* a Trento, dal 2007 al 2011, curandone la programmazione.
- È stato fondatore e redattore della rivista *il Funambolo* per le sue 10 uscite.
- Dal 2010 al 2012 ha insegnato lingua italiana agli stranieri nell'ambito di progetti del FSE per conto di scuole di formazione e aziende specializzate (ISIT, CiEffe srl, ecc.).
- Ha collaborato con la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli studi di Salerno con una borsa di dottorato dal 2005 al 2008.
- Ha coordinato l'inserimento di testi e fotografie originali nello spettacolo multimediale "*Teen Spirit*" andato in scena nell'ottobre 2004 presso l'auditorium Santa Chiara di Trento a cura del laboratorio di sperimentazioni artistiche "L'Officina" ed il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.
- Ha collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona nell'organizzazione e conduzione di percorsi formativi sulla lingua, la letteratura e la cultura italiana.
- Ha lavorato per sei mesi (maggio-novembre 2003) presso Editrends, impresa di "consulting" editoriale, a Barcellona. Nello specifico, si è occupato: della valutazione del potenziale editoriale di libri in lingua inglese, spagnola e italiana; della stesura di un bollettino editoriale on-line; di traduzione e revisione di bozze; dell'organizzazione di eventi pubblici e di marketing.
- Ha curato la traduzione dall'inglese dei testi del musical "*Tommy*" (2003) per il laboratorio di sperimentazioni artistiche "L'Officina" e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.
- Ha coordinato, nel 2002, uno scambio culturale fra le città e le università di Trento e Dresda per conto dell'Università e del Comune di Trento, organizzando una settimana di eventi artistici a Trento, e selezionando e gestendo un gruppo di artisti trentini in trasferta a Dresda. Ha anche organizzato diverse altre esposizioni di giovani artisti.
- Ha organizzato in tre occasioni ('01,'02,'03) il concerto del Primo Maggio di Trento su incarico dell'Università di Trento e dei sindacati confederati.
- Ha curato cinque cicli di cineforum per conto dell'Università di Trento fra il 2001 e il 2002.
- Ha lavorato per due anni (fra il 2000 e il 2002), con contratti a termine, presso lo studio universitario di archeologia della prof.ssa De Vos, curando la catalogazione e l'analisi di dati su computer, la scannerizzazione e l'elaborazione di fotografie di siti archeologici, e l'uso di svariati programmi specialistici.

#### **Esperienze all'estero:**

- Ha vissuto per tre mesi a New York nel 2006.
- Ha vissuto a Barcellona da maggio 2003 ad agosto 2004.
- Ha vissuto per due mesi a New York nel 2001.
- Ha vissuto per sette mesi a Barcellona fra il 2000 e il 2001.
- Ha vissuto per cinque mesi a Londra nel 1999.
- Ha frequentato per sei anni consecutivi corsi estivi di lingua, della durata di un mese ciascuno, in diverse località del sud dell'Inghilterra.

### **Lingue straniere:**

- Inglese scritto e parlato molto buono.
- Spagnolo scritto e parlato molto buono.
- Comprensione del catalano scritto e parlato.

### **Capacità e competenze tecniche:**

- Ottima conoscenza dei programmi informatici del pacchetto Office (Words, Excel, etc...).
- Buona conoscenza di programmi informatici di montaggio video e di editing audio. Ridotte competenze in ambito grafico e di elaborazione fotografica.
- Patente B

### **Altre attività:**

- E' stato per due anni accademici (2000/2002) presidente dell'ASUT (Associazione Studenti Universitari Trento) curando l'organizzazione di numerose conferenze a carattere culturale e sociale; alcuni spettacoli e rassegne teatrali e di cortometraggi; e un buon numero di feste e concerti per gli studenti.
- E' stato, per due mandati, rappresentante degli studenti presso gli organi della Facoltà di Lettere dell'Università di Trento.
- Ha partecipato come caporedattore all'uscita di quindici numeri complessivi della rivista universitaria di sperimentazione artistica *Il Cielo Metropolitano*, curandone anche l'aspetto grafico.
- Ha ricoperto per otto stagioni il ruolo di allenatore di calcio giovanile (ragazzini fra gli otto e i tredici anni).
- Ha pubblicato alcuni racconti su riviste italiane e spagnole.

**Interessi personali:** Letteratura, filosofia, critica, arti figurative, cinema e musica.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

18.02.2020