

Davide Longo

Davide Longo

Nel 2001 ha pubblicato per la Marcos y Marcos il romanzo *Un mattino a Irgalem* con il quale ha vinto il Premio Grinzane opera prima e il Premio Via Po. Dello stesso anno è il libro per bambini *Il laboratorio di Pinot*.

Nel 2004 è uscito il suo secondo romanzo il *Mangiatore di pietre (Marcos y Marcos)*, Premio Città di Bergamo e del Premio Viadana. E' regista di documentari (*Carmagnola che resiste, Memorie dell'altoforno*), autore di testi teatrali (*Pietro fuoco e cobalto, Il lavoro cantato, Ballata di un amore italiano, About Fenoglio*) e autore radiofonico per RadioRai (*Centolire, Luoghi non comuni*). Ha scritto per Repubblica, Avvenire, Slow Food, Donna, GQ, Travel, Alp, il quotidiano olandese Ncr.next e la rivista tedesca ADAC. Del 2006 è *La vita a un tratto*, ed. Corraini. Nel 2007 ha curato per Einaudi l'antologia *Racconti di montagna*, e pubblicato per Corraini il libro *E più non dimandare*, realizzato con il pittore Valerio Berruti.

Nel gennaio 2010 è uscito per l'editore Fandango il suo terzo romanzo *L'uomo verticale*, vincitore del Premio Lucca. Nell'estate dello stesso anno il volume *Il signor Mario, Bach e i settanta* (Keller Editore).

Nel 2011 è uscito il romanzo *Ballata di un amore italiano*, nel 2014 il romanzo *Il caso Bramard* entrambi editi da Feltrinelli. *Maestro Utrecht*, il suo romanzo uscito nel 2016, è pubblicato dall'editore NN.

Nel 2017 ha scritto la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* di prossima uscita, interpretato da Luigi Lo Cascio e prodotto dalla Achab Film in coproduzione con la Svizzera.

Il suo ultimo romanzo, uscito nel maggio 2018 sempre per Feltrinelli e attualmente in tutte le librerie è *Così giocano le bestie giovani*.

Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti paesi.