l'Ateneo dei Racconti
CONCORSO LETTERARIO
sedicesima edizione

OPERA UNIVERSITARIA

L'ATENEO DEI RACCONTI 2026/2027
sedicesima edizione

L'UNICO CONCORSO CHE PORTA IL TUO RACCONTO DALLA PAGINA AL PALCO

Opera Universitaria di Trento, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Universitaria (ATU) e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, bandisce la quindicesima edizione del Concorso l'Ateneo dei Racconti (AdR 2026/2027) con l'intento di promuovere e valorizzare tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l'espressione di sé.
Il Concorso è dedicato ai racconti brevi e, dopo una prima selezione, offre la possibilità di mettere in scena sul palco, in versione performativa, il proprio testo, con il supporto sia di professionisti dell'ambito teatrale, sia di un gruppo di studenti che collaborano al progetto.
Il Concorso ha cadenza annuale. I racconti finalisti, che saranno massimo 10, saranno presentati al pubblico, nel corso di tre serate ad aprile 2027, dopo un percorso partecipato di produzione che comincerà a gennaio 2027.

1. PARTECIPANTI
Il bando è rivolto a studentesse/i o dottorande/i iscritte/i all'Università di Trento, al Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) oppure iscritte/i in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana o inglese, della lunghezza massima di 8.000 battute, spazi compresi. Gli elaborati dovranno essere inediti, mai pubblicati da un editore sia a stampa sia in ebook, non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi. L'autrice e l'autore ha totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato.

Tutti i racconti dovranno essere presentati con un titolo, ma non recare il nome dell'autrice e dell'autore.
Il Bando di Concorso è scaricabile dal sito www.operauni.tn.it. La partecipazione al Concorso è gratuita e dovrà essere effettuata online entro il giorno **8 gennaio 2027,** compilando in ogni sua parte il seguente form presente sul sito www.operauni.tn.it e allegando il racconto in formato pdf (font da utilizzare per il testo "Times New Roman" - corpo 12pt - interlinea 1).
Non saranno accettati racconti inviati via email o via posta.
Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma ricezione.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di annullare o sospendere il concorso in qualsiasi momento, qualora non venga raggiunto un numero congruo di racconti o qualora dovessero sopraggiungere circostanze che rendano impossibile o inopportuna la prosecuzione dell'iniziativa. In tali casi, nessuna responsabilità potrà essere attribuita all'organizzazione e non sarà dovuto alcun risarcimento ai partecipanti.

3. FASI DEL CONCORSO

I. Selezione dei racconti

Le opere, consegnate entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposte in forma rigorosamente anonima al vaglio della Direzione artistica che selezionerà i 10 racconti finalisti.

Entro venerdì 15 gennaio 2027 sarà comunicato a tutte/i le/i partecipanti l'eventuale ammissione alla fase finale del Concorso.

II. Editing dei racconti

Per accedere alla fase finale del concorso, alle autrici e agli autori selezionati è *obbligatoriamente* richiesta la partecipazione ad un workshop gratuito di elaborazione ed editing dei loro testi a cura di due professionisti del settore.

Il workshop si terrà nelle giornate di sabato 23 e domenica 24 gennaio 2027, dalle 9 alle 18 a Trento.

Se per cause di forza maggiore dovesse risultare difficile partecipare per intero al workshop, la direzione artistica del concorso si riserva di valutare se poter ammettere o meno la/il selezionata/o alla fase finale del concorso.

Per la prosecuzione del concorso e l'assegnazione dei premi, fanno fede i testi consegnati alla fine della due giorni di workshop.

III. Preparazione della performance/resa teatrale del racconto

Le autrici e gli autori dei racconti finalisti, terminato il workshop, intraprenderanno un percorso partecipato di rielaborazione del proprio testo in versione performativa, che sarà presentata al pubblico nel mese di aprile 2027 presso il Teatro Sanbàpolis di Trento. Il lavoro di adattamento e di messa in scena prevede la possibilità di coinvolgere dei collaboratori che potranno coadiuvare l'autrice o l'autore sul palco, dietro le quinte o nella produzione di materiali e contenuti (video, musica, scenografia, ecc.): la scelta dei collaboratori, che dovranno essere non-professionisti, è soggetta all'approvazione della direzione artistica.

La partecipazione a questa fase del Concorso e l'adattamento teatrale del racconto, pur essendo fortemente consigliati, non sono obbligatori. Nel caso in cui l'autrice o l'autore non avesse la possibilità di lavorare in prima persona alla messa in scena del suo testo, l'organizzazione si riserva il diritto di portare in ogni caso in scena l'opera affidandola ad ATU e ad altri collaboratori, **fuori concorso.**

L'intero progetto di AdR si concluderà in tre serate al Teatro Sanbàpolis: il 13, 20 e 27 aprile 2027.

4. VINCITORI E PREMI

Tutte/i le/gli studentesse/i selezionati per la fase finale di AdR hanno diritto a partecipare gratuitamente al workshop di elaborazione dei testi e al percorso di messa in scena performativa del proprio racconto.

I dieci racconti nella versione definita durante il workshop saranno pubblicati in un volume realizzato per l'occasione.
Le sezioni del concorso sono due: la sezione letteraria e la sezione performativa.
Nella **sezione letteraria** saranno assegnati due premi: il miglior racconto secondo una giuria formata da tre esperti del settore e il miglior racconto secondo una giuria formata per l'occasione da studentesse e studenti dell'Università di Trento coordinati dalla direzione artistica.
Nella **sezione performativa** saranno assegnati altri due premi: la migliore performance secondo una giuria formata da tre esperti del settore e la migliore performance votata dal pubblico in sala con il seguente sistema: le due performance più votate in ciascuna serata saranno nuovamente messe in scena e votate per l'assegnazione del premio finale.
Il giudizio delle Giurie è insindacabile.
I premi in palio saranno definiti nel corso dello svolgimento dell'evento.
Non sarà possibile cumulare i premi all'interno della stessa sezione.

5. PUBBLICAZIONE E PROMOZIONE
Il Concorso promuoverà le opere vincitrici e i racconti finalisti mediante la pubblicazione di un libretto/raccolta, che verrà distribuito in occasione di eventi culturali e sarà pubblicato nel sito www.operauni.tn.it.
Ulteriori iniziative formative o premi supplementari potranno essere attivati dalla Direzione artistica e da Opera Universitaria nel corso dell'anno.

6. LIBERATORIA E PRIVACY
In relazione al trattamento dei dati personali forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al Concorso ai sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679 si informa che:

Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO).
Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A - email operauniversitaria@pec.operauni.tn.it (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare"). I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: dpo@operauni.tn.it. Ulteriori Titolari (autonomi) del trattamento dei dati, direttamente ed esclusivamente responsabili per le attività svolte, sono altresì gli altri organizzatori del concorso ed in particolare: l'Associazione Teatrale Universitaria e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Tipologia di dati trattati, finalità e base giuridica del trattamento.
Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi ai candidati al Concorso: a) dati personali di natura comune (nome cognome, residenza, anagrafica, dati di contatto, telefono, email) e fotografia b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali dell'autrice e dell'autore (biografia, testi delle prestazioni/performance) c) fotografie, immagini, videoriprese, ogni altra informazione/notizia biografica dei candidati. I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione al Concorso; realizzazione di un video riproducente le performance dei finalisti del Concorso e la registrazione della serata finale degli stessi; pubblicazione del video dei finalisti per informazione relativamente al Concorso tramite web o altri mezzi; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera e dei Concorsi.
La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al Concorso e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dei video della serata finale e divulgazione musicale dell'evento su canale web radio e di archiviazione artistica del materiale.

Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati.
Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del Concorso. Nello specifico: al Direttore Artistico, alla società che gestisce il sito internet relativo alle iscrizioni, ai fotografi e alle società che collaborano per la creazione dei filmati della serata finale; all'Associazione Teatrale Universitaria, al Centro Culturale Santa Chiara e ad eventuali altri enti coinvolti, a vario titolo, nelle diverse fasi del concorso.

Trasferimento dei dati a Paesi Terzi.
I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi Terzi, il trasferimento stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati.
I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti. I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione delle finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

Conferimento dei dati.
Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al Concorso e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto l'esecuzione di dette finalità. I concorrenti partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del Concorso e dei materiali presentati. I materiali utilizzati non devono violare il diritto d'autore di terzi. I concorrenti partecipando al Concorso forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, delle serate di selezione del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

Diritti dell'interessato, Revoca del consenso e Reclamo all'Autorità di controllo.
L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Profilazione e processi decisionali automatizzati.
Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Contatti e richieste.
Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e

nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art. 44 ss GDPR e ogni altra comunicazione potrà inviare una richiesta al contatto: operauniversitaria@pec.operauni.tn.it

INFO

Opera Universitaria - ufficio Cultura via della Malpensada, 82/A
38123 TRENTO
tel. 0461.217492/217460

www.operauni.tn.it

In collaborazione con:

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Associazione Teatrale Universitaria