

# SUONI liberi 2025

Opera Universitaria ed il Centro Musica del Comune di Trento,  
in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara,  
organizzano la seconda edizione di

## SUONI LIBERI,

un progetto musicale nato per offrire il palco del teatro  
Sanbàpolis a chi ha voglia di suonare, cantare e condividere la  
propria musica di qualsiasi genere e in qualsiasi lingua,  
anche non inedita.

L'iniziativa è rivolta prioritariamente a studentesse e  
studenti, dottorandi o comunque a tutti coloro che, a vario  
titolo, fanno parte della comunità studentesca.

La prima parte della serata sarà dedicata alla  
**JAM SESSION**, gestita dal Centro Musica, con l'esibizione di  
gruppi o musicisti in modo informale, senza scaletta o generi  
definiti, seguendo un format già consolidato.

La seconda parte della serata sarà dedicata al **CONCERTO**,  
con l'esibizione di 4 - 5 solisti o gruppi già strutturati che  
avranno circa 15 minuti di tempo per esibirsi sul palco del  
teatro Sanbàpolis.

# INFO UTILI

## QUANDO E DOVE

Mercoledì 8 ottobre 2025 al teatro Sanbàpolis.

Ingresso a partire dalle ore 20.00

## COME PARTECIPARE

### JAM SESSION

Per informazioni su requisiti, modalità di partecipazione, selezione e privacy/policy scrivi a:

[centro.musica@comune.trento.it](mailto:centro.musica@comune.trento.it) entro il 18 settembre 2025

### CONCERTO

Compila il form entro il giorno 18 settembre 2025.

Per informazioni contatta Opera Universitaria all'indirizzo [cultura@operauni.tn.it](mailto:cultura@operauni.tn.it)

Nel caso di domande superiori ai posti disponibili potrà essere data priorità a gruppi con componenti più giovani d'età e, in subordine, alla data di presentazione della domanda.

Nel corso della settimana successiva alla chiusura della call verrà data comunicazione ai partecipanti.

**I gruppi che non saranno selezionati verranno ricontattati nel caso di eventuali future edizioni**

## MATERIALE A DISPOSIZIONE

Controlla sul sito tutto quello che troverai a disposizione in teatro.

Ogni musicista è tenuto a portare gli strumenti che ritiene necessari alla propria esibizione

**SUONI**  
*liberi*

# CONTATTI

**PER IL CONCERTO**  
OPERA UNIVERSITARIA,  
VIA DELLA MALPENSADA 82/A  
MAIL: [CULTURA@OPERAUNI.TN.IT](mailto:CULTURA@OPERAUNI.TN.IT)

I dati personali raccolti per la fase del concerto sono gestiti da Opera Universitaria

**PER LA JAM SESSION**  
CENTRO MUSICA, VIA DELLA MALPENSADA 136  
MAIL: [CENTRO.MUSICA@COMUNE.TRENTO.IT](mailto:CENTRO.MUSICA@COMUNE.TRENTO.IT)

I dati personali raccolti per la fase della Jam Session sono gestiti dal Centro Musica

## INFORMAZIONI



## COME ARRIVARE



**La partecipazione all'evento è gratuita,  
sia per i musicisti che per gli spettatori!**

# IMPORTANTE

Gli organizzatori dell'evento confidano nella serietà di chi parteciperà, nella totale assenza di ogni forma di discriminazione e nella libertà di espressione che non può essere svincolata dal senso di responsabilità.

Gli organizzatori potranno in qualsiasi momento interrompere l'esibizione nel caso di contenuti che vadano contro questi principi.

# SUONI liberi

# PRIVACY - POLICY OPERA UNIVERSITARIA

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI PARTECIPANTI AL PROGETTO "SUONI LIBERI" PER LA PARTE RELATIVA AL CONCERTO ai sensi del Reg UE 2016/679 -

In relazione al trattamento dei dati personali forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al progetto Suoni liberi (esclusivamente per la parte relativa al Concerto) ai sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679 si informa che:

### 1. Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO)

Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A - email [operauniversitaria@pec.operauni.tn.it](mailto:operauniversitaria@pec.operauni.tn.it) (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare"). I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: [dpo@operauni.tn.it](mailto:dpo@operauni.tn.it).

### 2. Tipologia di dati trattati, Finalità e base giuridica del Trattamento

Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi agli iscritti al progetto, esclusivamente per la parte relativa al Concerto:

- a) dati personali di natura comune (nome, cognome, anagrafica, dati di contatto, telefono, email)
- b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali del gruppo (ad. es. biografia gruppo, video di prestazioni/performance, testi delle prestazioni/performance)
- c) fotografie, immagini, videoriprese, foto di scena, nome del gruppo ed ogni altra informazione/notizia biografica dei partecipanti.

I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione al progetto; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera, divulgazione dell'evento sui canali di Opera. La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al progetto e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dell'evento sui canali Opera e di archiviazione artistica del materiale.

### 3. Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati

Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del progetto e alla società che gestisce il sito internet relativo alle iscrizioni. Le immagini ed i video potranno essere oggetto di divulgazione tramite i canali Opera sito e social.

### 4. Trasferimento dei dati a Paesi Terzi

I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi Terzi, il trasferimento stesso avverrà nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

### 5. Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati

I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti.

I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione della/e finalità sopra indicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

### 6. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al progetto e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto l'esecuzione di dette finalità.

I concorrenti, partecipando al progetto, prendono atto ed autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del progetto.

I concorrenti, partecipando al progetto, forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

### 7. Diritti dell'interessato: Revoca del Consenso e Reclamo all'Autorità di controllo

L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, ha il diritto di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presunta violazione.

### 8. Profilazione e processi decisionali automatizzati

Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

### 9. Contatti e richieste

Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento.