

7 FEBBRAIO 2020

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI (ADR) 2019/2020 • NONA EDIZIONE: AUTORIZZAZIONE IN SANATORIA DELL'AFFIDAMENTO INCARICO DI CONSULENZA EX CAPO I BIS L.P. 23/90 AL DIRETTORE ARTISTICO E DELLE SPESE DI REALIZZAZIONE DELLA RESIDENZA ARTISTICA, CONTRIBUTO ASSOCIAZIONE ATU E CONTRIBUTO FONDAZIONE TRENTINO UNIVERSITÀ

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6", attribuisce all'Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell'ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari L'Ente organizza il concorso *l'Ateneo dei Racconti*, concorso volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l'invenzione letteraria in ambito universitario.

Con determina n. 147 di data 5 settembre scorso si approvava il Bando di Concorso della nona edizione di *L'Ateneo dei Racconti*, realizzato in collaborazione con l'associazione ATU, Associazione Teatrale Universitaria, rinviando a successivo provvedimento la quantificazione delle spese di questa edizione.

Ai fini della realizzazione di un progetto di più largo respiro e di un maggior coinvolgimento a livello territoriale, Opera Universitaria insieme all'associazione ATU ha proposto il coinvolgimento della Fondazione Trentino Università;

la Fondazione non ha scopo di lucro, è stata costituita nel 1994 e riconosciuta con decreto del Presidente della Giunta Provinciale n. 14 di data 1 febbraio 1995, promuove e sostiene ricerche e progetti formativi, nonché attività culturali in collaborazione con l'Università di Trento ovvero con altri enti ed istituzioni, sia pubbliche che private;

in data 20 ottobre scorso (prot. Opera n. 11718) la Fondazione ha approvato la sua partecipazione al progetto, assegnando un contributo di 10.000,00 €, rendendo così possibile migliorare ulteriormente il concorso.

L'Ente in accordo con l'associazione ATU ha introdotto tre novità rispetto alla scorsa edizione:

- una residenza artistica di due giorni per dare la possibilità ai finalisti di revisionare i loro racconti prima di essere sottoposti al giudizio delle giurie letterarie e prima della stampa della pubblicazione dei racconti;
- il coinvolgimento anche del liceo di Rovereto con la messa a disposizione di una navetta per il trasporto da e per Rovereto di studenti partecipanti alla Grande Giuria Studentesca e universitari;
- l'organizzazione di un workshop per tutti gli studenti liceali partecipanti al progetto sulla costruzione delle storie condotto dal direttore artistico del concorso.

Verificato che all'interno dell'Ente non esistono figure in possesso delle specifiche professionalità richieste per la direzione artistica del concorso, l'Ente ha contattato nuovamente lo scrittore Davide Longo, insegnante presso la scuola Holden Storytelling e Performing Arts di Torino, fondata nel 1994 da Alessandro Baricco, che in data 29 gennaio (prot.632) ha inviato il suo preventivo di 6.200,00 € per la direzione artistica del concorso che prevede: attività di supervisione del bando, coordinamento e selezione delle giurie studentesche e di esperti, selezione dei 10 finalisti, coordinamento e supervisione delle tre serate in teatro, coordinamento dei rapporti con la Scuola Holden di Torino, workshop dedicato ai ragazzi delle scuole superiori sulla costruzione delle storie nonché l'organizzazione della residenza artistica di due giorni per i finalisti.

Egli ben conosce il coordinamento e l'organizzazione delle attività necessarie alla messa in atto dell'evento complesso Ateneo dei Racconti ed è in grado di svolgere l'incarico conferito con competenza e professionalità comprovate, sia perché proviene dalla più prestigiosa scuola italiana per narratori sia perché ha dimostrato di saper curare molto bene le relazioni tra i diversi soggetti partecipanti al progetto (professori, studenti universitaria, studenti delle scuole superiori), avendo un particolare riguardo anche alle diverse abilità.

Per organizzare la residenza si è ricercata una struttura che fosse facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici e consentisse allo stesso tempo ai partecipanti di lavorare in un ambiente funzionale e contemporaneamente stimolante dal punto di vista creativo – artistico;

considerato che oltre alle caratteristiche sopra indicate si ricercava una struttura capace di garantire sia pernottamento che vitto (non solo colazione, ma anche pranzo merenda e cena) a costi contenuti, si è accettato sia per convenienza che per tipologia di servizio offerto, il preventivo inviato in data 17 gennaio scorso (prot. Opera n. 366) ammontante a 770,00 € più oneri fiscali (1.024,05 € lordi).

Con riguardo alle spese di pernottamento e di vitto, considerato il numero di 10 finalisti partecipanti alla residenza artistica, si prende atto del rispetto degli importi indicati dalla Delibera 2557 del 7/12/2006 *Affidamento di incarichi di studio, di ricerca, di consulenza e di collaborazione: disposizioni attuative delle norme di cui al Capo I bis della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, come introdotto dalla legge provinciale 24 ottobre 2006, n. 9*, la quale rimanda al contratto collettivo provinciale di lavoro – comparto autonomie locali – per il personale con qualifica di dirigente

Quest'anno l'Associazione Atu, forte dell'esperienza degli scorsi anni, per le proprie competenze e professionalità ha richiesto all'Ente di collaborare occupandosi in modo diretto dell'aspetto performativo del concorso e delle serate a Teatro Sanbàpolis dell'Opera Universitaria: l'associazione

ha presentato quindi in data 5 febbraio scorso (prot. Opera n. 803) una richiesta di contributo di 7.650,00 € a fronte delle spese organizzative da sostenere.

Preso atto che è stata richiesta la documentazione comprovante l'inesistenza di cause di incompatibilità previste dall'art. 39 novies della l.p. 23/1990, giudicata congrua la richiesta economica presentata dallo scrittore Davide Longo, con allegato il curriculum comprovante l'esperienza maturata, con il presente provvedimento si intende affidare l'incarico, in sanatoria, ai sensi dell'art. 39 sexies, comma 2 e 2bis della l.p. 23/1990, come indicato nella circolare in materia del Dipartimento Organizzazione, personale e affari generali della Provincia Autonoma di Trento prot. PAT 0141240 di data 17/03/2016 per la direzione artistica della nona edizione di *L'Ateneo dei Racconti* a Davide Longo, nato a Carmagnola (TO) il 15 settembre 1971, C.F. LNG DVD 71P15 B791G, al costo complessivo di 6.200,00 €.

Con il presente provvedimento si propone altresì di prendere atto del contributo deliberato dalla Fondazione Trentino Università di 10.000,00 €, di accogliere la richiesta di contributo dell'Associazione Atu di 7.650,00 €, di autorizzare in sanatoria l'importo di € 1.024,05 relativamente alle spese della residenza artistica, mentre le restanti spese di pubblicità e promozione saranno ricomprese all'interno della programmatica n. 9 del 23 gennaio scorso. (PRG 105).

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2020-2022 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 12 dicembre 2019, n. 17 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 24 gennaio 2020, n.65;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Recepimento della direttiva 2014/23/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, e della direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sugli appalti pubblici: disciplina delle procedure di appalto e di concessione di lavori, servizi e forniture e modificazioni della legge provinciale sui lavori pubblici 1993 e della legge sui contratti e sui beni provinciali 1990. Modificazione della legge provinciale sull'energia 2012”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di affidare, in sanatoria, per i motivi di cui in premessa, l'incarico di consulenza ex capo I bis della l.p. 23/1990 a Davide Longo per la direzione artistica, organizzazione e conduzione della residenza e conduzione del workshop agli studenti della Grande Giuria Studentesca

degli istituti scolastici aderenti al progetto della nona edizione di l'Ateneo dei Racconti fino al mese di aprile 2020, al costo complessivo di 6.200,00 €;

2. di autorizzare, in sanatoria, per le ragioni espresse in premessa, il costo sostenuto di 1.024,05 € per la realizzazione della residenza artistica presso l'Ost di Grumes nei giorni 21 e 22 gennaio scorsi;
3. di autorizzare un contributo massimo di 7.650,00 € all'associazione ATU per l'organizzazione delle serate di Ateneo dei Racconti in Teatro Sanbàpolis dell'Opera Universitaria previste il 24, 31 marzo e 7 aprile prossimi liquidando in anticipo il 70 % dell'importo e il saldo a presentazione dell'idonea documentazione di spesa;
4. di prevedere l'importo di 10.000,00 € per il contributo previsto dalla Fondazione Trentino Università per la realizzazione di questa edizione di Ateneo dei Racconti sulla Macrovoce 032001 Contributo conto esercizio da altri Enti;
5. di sostenere le altre spese di promozione e pubblicità utilizzando i fondi previsti nella programmatica n. 9 del 23 gennaio scorso. (PRG 105);
6. di imputare l'importo di cui al punto 1 per l'esercizio 2020 alla:
macrovoce 041008, conto 041008010, centro di costo 16;
7. di imputare l'importo di cui ai punti 2 e 3 di complessivi 8.674,05 € per l'esercizio 2020 alla:
macrovoce 041016, conto 041016080, centro di costo 14 – assegnatario 104: Renata Tommasini
8. di liquidare e pagare gli importi di cui ai punti 2) e 4), previo accertamento della regolare esecuzione del servizio effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.
9. di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "Amministrazione aperta", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2020
Macrovoce 032001
Centro di costo 14 per € 10.000,00.= - PRG 55
Macrovoce 041008
Centro di costo 14 per € 6.200,00.= - PRG 141
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 3.800,00.= - PRG 142
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 4.874,05.= - PRG 143

LA RAGIONERIA

(PF/rt)