

**24 MARZO 2024**

**AREA SERVIZI AGLI STUDENTI**

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI  
EDIZIONE 2024 - 2025: NOMINE GIURIE LETTERARIE E GIURIA  
ARTISTICA E CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE ATU**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

L'art. 3 co. 4 lettera d) del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 attribuisce all'Università compiti di promozione *"delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche"*.

Nell'ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari e a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitaria, l'Ente organizza il concorso *l'Ateneo dei Racconti*, dedicato ai racconti brevi e volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l'invenzione letteraria in ambito universitario.

L'Ateneo dei Racconti è un percorso che promuove e valorizza tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l'invenzione letteraria insieme alla capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive. È dedicato ai racconti brevi come strumento su carta per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri.

Con determinazione del direttore n. 186 del 12 settembre 2024 è stato approvato il bando di questa quattordicesima edizione del concorso con scadenza 18 dicembre 2024, realizzato dall'Ente in collaborazione con l'Associazione Universitaria Teatrale, ATU, e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara.

Con determinazione n. 298 del 18 dicembre 2024 è stato prorogato il bando al 29 dicembre 2024: alla medesima scadenza i racconti arrivati sono stati 26.

In data 3 gennaio 2025 il Centro Servizi Culturali Santa Chiara (prot. n. 59) ha accolto la richiesta dell'Ente di individuare le figure professionali per il concorso/progetto l'Ateneo dei Racconti individuando in Guido Laino il direttore dell'intero progetto che a sua volta sarà coadiuvato dalle seguenti figure professionali, per la selezione dei racconti e la residenza letteraria da Marco Furgeri, per il lavoro in sala prove da Giulio Macrì, ed infine come aiuto nella direzione da Laura Parolini.

In data 8 gennaio 2025 (prot. n. 168) il direttore di progetto Guido Laino ha comunicato i dieci racconti finalisti di questa edizione del concorso, inviando il 31 gennaio 2025 (prot. 1256), successivamente alla residenza di editing, i 10 testi in versione definitiva per essere giudicati dalle due giurie letterarie.

Con determinazione n. 13 del 17 gennaio 2025 sono stati individuati i finalisti di questa edizione del concorso ed è stato approvato il contributo per le spese di ospitalità della residenza all'associazione ATU.

Come previsto dal bando i racconti individuati saranno giudicati da due diverse giurie letterarie: una di esperti e una di studenti e studentesse dell'Università di Trento.

In data 5 marzo 2025 (prot. n. 2592) Guido Laino ha confermato i nominativi della giuria letteraria esperti, scelti in sinergia con Opera Universitaria, quali la docente Lucia Rodler, l'editorialista Luca Albani e la scrittrice Veronica Pacini. In data 14 marzo 2025, la giuria letteraria, alla presenza del direttore di progetto e dell'ufficio cultura, ha quindi individuato il racconto vincitore e una menzione per questa edizione del concorso, come da comunicazione di Guido Laino (prot. n. 3267 di data odierna);

Si sono candidati alla giuria letteraria studentesca, tramite l'associazione ATU, 7 studenti universitari che, dopo aver partecipato a due incontri con il direttore di progetto alla presenza dell'ufficio cultura, hanno scelto in data 20 marzo scorso il testo vincitore di questa edizione di l'Ateneo dei Racconti 2024/2025, come da comunicazione di Guido Laino (prot. n. 3269 di data odierna);

Il percorso di *l'Ateneo dei Racconti* proseguirà con la trasposizione dei racconti in performance che andranno in scena a Teatro Sanbàpolis nelle serate del 25 marzo, 1 e 8 aprile 2025.

Le performances saranno giudicate da due diverse giurie, una giuria artistica e una del pubblico in sala.

In data 24 marzo 2025 (prot. n. 3255) Guido Laino ha inviato i nominativi della giuria artistica composta dalle attrici Beatrice Elena Festi, Laura Mirone e Veronica Risatti.

L'associazione ATU, con lettera di data 13 marzo 2025 (prot. 2882), ha richiesto un contributo di 2.090,00 euro per organizzare in collaborazione con Opera, sotto la guida del direttore di progetto Guido Laino, la parte artistica del concorso e collaborare alla realizzazione delle serate a Teatro Sanbàpolis del 25 marzo, 1 e 8 aprile 2025.

Il presente provvedimento non è identificato dal codice CUP in quanto l'attività in oggetto non rientra nel campo di applicazione dell'art. 11 della L. 3/2003, come modificato dal co. 1 dell'art. 41 del D.L. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L. 120/2020: le "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 annoverano le "*spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*" nell'ambito della gestione in quanto permettono il funzionamento ordinario dell'Ente.

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse e che il responsabile unico del provvedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del Direttore di Opera Universitaria, dott. Gianni Voltolini.

Tutto ciò premesso,

## **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, Budget economico e Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15 di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024, n. 2276;

- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- vista la legge 16 gennaio 2003, n. 3 “Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

1. di prendere atto, per i motivi espressi in premessa, della composizione delle giurie letterarie e artistica della quattordicesima edizione del concorso l’Ateneo dei Racconti 2024/2025;
2. di assegnare, per i motivi espressi in premessa, un contributo massimo di 2.090,00 euro all’associazione ATU per la collaborazione all’organizzazione della parte artistica del concorso e alle serate a Teatro Sanbàpolis del 25 marzo, 1 e 8 aprile 2025;
3. di imputare l’importo di cui al punto 2) alla macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2025;
4. di liquidare l’importo di cui al punto 2) in via anticipata per il 70%, come richiesto nella domanda, e il saldo a conclusione delle serate del concorso e a presentazione del consuntivo delle spese effettivamente sostenute da parte dell’associazione;
5. di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall’art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

**IL DIRETTORE**  
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO  
Esercizio 2025  
Macrovoce 041016  
Centro di costo 14 per € 2.090,00 - PRG 230

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)