

24 OTTOBRE 2025

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI: L'ATENEO DEI RACCONTI**
2025/2026: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO QUINDICESIMA
EDIZIONE.

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i “*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*”.

La lettera d) co. 4 dell’art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6” attribuisce all’Università compiti di promozione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari ed a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e *Trento e Lode* in ambito teatrale. Per tutti e tre i progetti si avvale della collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e di alcune associazioni studentesche.

Il concorso letterario e artistico *L’Ateneo dei Racconti*, giunto alla sua quindicesima edizione è un progetto volto a promuovere e valorizzare tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l’espressione di sé; per questo concorso Opera Universitaria si avvale della collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara e dell’Associazione Teatrale Universitaria (ATU) che, per le vie brevi, ha confermato l’adesione al progetto occupandosi dell’organizzazione delle serate a Teatro Sanbàpolis.

Il Concorso è rivolto a studentesse/studenti, dottorande/dottorandi iscritte/i all’Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), oppure in altri atenei italiani, purché residenti in Trentino.

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana, della lunghezza massima di 8.000 battute, spazi compresi.

L’iscrizione è gratuita e potrà essere effettuata online fino all’8 gennaio 2026.

L’Accordo di collaborazione con il Centro per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro Polifunzionale universitario Sanbàpolis, prevede all’articolo 4, “*l’impegno da parte del Centro ad individuare, per le iniziative dirette di Opera con cui avvierà una collaborazione, il direttore artistico e ogni altro incarico necessario per la buona riuscita dell’evento*”.

Considerato che tale atto ha validità fino al 31/12/2025 ed è intenzione dei due enti proseguire la collaborazione, tutti gli incarichi connessi al progetto (Direzione artistica ed eventuali ulteriori figure professionali) verranno formalizzati da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara a seguito della sottoscrizione del nuovo accordo.

Nello specifico, il direttore artistico, insieme alle figure professionali eventualmente indicate, selezionerà tra i racconti arrivati i 10 racconti finalisti entro mercoledì 8 gennaio 2026.

L'Ente si riserva la possibilità di annullare o sospendere in qualsiasi momento il concorso, qualora non arrivasse un numero congruo di racconti e per qualsiasi ulteriore circostanza che dovesse rendere inopportuna o impossibile la prosecuzione dell'iniziativa.

Alle autrici e agli autori selezionati è richiesta, per accedere alla fase finale del concorso, la partecipazione ad un workshop gratuito di elaborazione ed editing dei loro testi; terminato il workshop, inizierà il percorso partecipato di adattamento del proprio testo in versione performativa, che sarà presentata al pubblico il 14, 21 e 29 aprile 2026 presso il Teatro Sanbàpolis.

Il concorso è suddiviso in due sezioni: quella letteraria e quella performativa; nella sezione letteraria saranno assegnati due premi: il miglior racconto secondo una giuria formata da tre esperti del settore e il miglior racconto secondo una giuria formata per l'occasione da studentesse e studenti dell'Università di Trento coadiuvati dalla direzione artistica.

Nella sezione performativa saranno assegnati altri due premi: la migliore performance secondo una giuria formata da tre esperti del settore e la migliore performance votata dal pubblico in sala. Le due performance più votate in ciascuna serata saranno nuovamente messe in scena e votate per l'assegnazione del premio finale. I premi saranno definiti nel corso dell'edizione del concorso.

Con il presente atto si propone di approvare il bando di concorso *L'Ateneo dei Racconti 2025/2026* progetto di Opera Universitaria organizzato in collaborazione con l'associazione ATU e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con scadenza 8 gennaio 2026.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si specifica inoltre che per il presente provvedimento non è necessario acquisire il CUP in quanto non rientra nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come precisato dalle "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le "*iniziative e attività culturali gestite dagli studenti (se non finalizzate ad uno specifico progetto di sviluppo)*".

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, né in capo al direttore dell'Ente, individuato quale responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, né in capo al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;

- visto il Programma pluriennale di attività, il Budget economico e il Piano investimenti per il triennio 2025-2027 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 15, di data 28 novembre 2024 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 30 dicembre 2024 n. 2276;
- vista la I^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 6, di data 18 aprile 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 760 del 30 maggio 2025;
- vista la II^ Variazione al Budget economico 2025-2027 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2025-2027 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 10, di data 5 agosto 2025 e con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1308 del 05 settembre 2025;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare, per le ragioni espresse in premessa, il bando del concorso *L'Ateneo dei Racconti* 2025/2026, progetto di Opera Universitaria organizzato in collaborazione con l'associazione ATU e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con scadenza 8 gennaio 2026;
- 2) di rinviare a successivo provvedimento, una volta individuato il direttore artistico del concorso da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la composizione della giuria e il programma dettagliato delle serate a teatro Sanbàpolis per le quali l'associazione farà successiva domanda di finanziamento;
- 3) di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

ALL. 1

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2025

LA RAGIONERIA

(GM/lc)