

**11 MARZO 2024**

**AREA SERVIZI AGLI STUDENTI**

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI E ABITATIVO: PROGETTO SUONI LIBERI - INIZIATIVA PER PROMUOVERE LA MUSICA, FAVORIRE L'INTEGRAZIONE TRA GLI STUDENTI E LA VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DI OPERA UNIVERSITARIA: IMPUTAZIONE COSTI SERATA DEL 19 MARZO**

Premesso che:

la Legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’Istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Opera Universitaria competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari;

l’art. 3 c. 4 lett. d) del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 attribuisce all’Università compiti di promozione, sostegno e pubblicizzazione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

Con determinazioni n. 172 del 22 settembre 2022 e n. 25 del 2 febbraio 2023 è stato approvato il nuovo accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali S. Chiara per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis. Tale accordo, all’articolo 4, prevede che il centro metta “*a disposizione della struttura il personale tecnico (..) ed il personale di assistenza (..) per lo svolgimento di tutte le attività e gli eventi programmati all’interno del Teatro*” garantendo a Opera l’utilizzo dello spazio teatrale per un massimo di 85 giornate all’anno mettendo a disposizione, a costo vivo, all’interno del budget previsto in convenzione, il personale di assistenza agli spettacoli provvedendo altresì alla fornitura di service tecnici in caso di esplicita richiesta. La lettera k) prevede inoltre che il Centro Santa Chiara svolga “*attività di segreteria organizzativa per le attività organizzate da Opera e a realizzare attività e progetti per conto di e in collaborazione con Opera*”.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari, favorendone l’integrazione e a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e *Trento e Lode* in ambito teatrale; oltre a questi progetti l’Ente ha organizzato fino alla primavera scorsa un ulteriore progetto *Sanbasunset* presso l’Unibar, quest’ultimo con lo scopo principale di offrire un momento di aggregazione per gli alloggiati presso le nostre strutture, ma comunque aperto a tutti. Non è stato possibile proseguire tale progetto in quanto nel mese di giugno 2023 è scaduto il contratto di concessione per la gestione dell’Unibar e attualmente l’Ente non ha ancora proceduto ad affidare il nuovo contratto in quanto non ancora in possesso della qualifica di stazione appaltante.

Nella volontà di offrire agli universitari e ai giovani della città un’ulteriore occasione per suonare, in un contesto che non sia quello di un concorso come Suoni Universitari, con determinazione n. 25 del

1° febbraio 2024 è stato approvato il progetto *Suoni Liberi*, organizzato da Opera Universitaria e Centro Musica di Trento, in collaborazione con il Centro Servizi Santa Chiara di Trento, rivolto alle studentesse e agli studenti universitari, agli utenti Opera e Centro Musica di Trento, con l'obiettivo di ospitare sul palco del teatro Sanbàpolis musicisti di ogni genere musicale, programmando la realizzazione della prima serata il 19 marzo 2024.

Con il medesimo atto si rinviava a successivo provvedimento la quantificazione dei costi relativi al servizio bar ed eventuali ulteriori spese si rendessero necessarie alla buona riuscita della prima data del 19 marzo 2024.

Alla call pubblicizzata da Opera e Centro musica si sono presentati numerosi candidati: saranno oltre venti i musicisti che si alterneranno sul palco per la parte di Jam Session prevista dal Centro Musica sotto la guida di Caterina Cropelli, mentre saranno sei le formazioni ammesse alla seconda parte di concerto della serata: Achille690, Blue Shirts, Brothers Shall Triumph, Malinferno, Medaglia, Xesse/Double Shrimps.

Considerato che la concessione per la gestione dell'Unibar è scaduta e che per la tipologia di serata che si intende realizzare è necessario che all'interno del teatro sia prevista la somministrazione di bevande, considerato che l'articolo 4, lettera k) dell'accordo di collaborazione congiunta con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara prevede che il Centro possa realizzare attività e progetti per conto di e in collaborazione con Opera, è stato chiesto al Centro supporto nella realizzazione dell'iniziativa e, in data 5 marzo (prot. 2522) il Centro ha inviato il preventivo per il servizio bar della serata stimando una spesa massima di 1.130,94 €. All'interno del preventivo è compresa la somministrazione di 160 consumazioni, di cui 60 destinate ai musicisti/presentatori della serata alla luce della gratuità della prestazione e le restanti destinate alle prime 100 studentesse/studenti partecipanti, con priorità agli alloggiati delle residenze di Opera. Opera si impegna a corrispondere al Centro l'importo effettivamente sostenuto in seguito alla rendicontazione dietro presentazione di regolare fattura. Per tale ragione è stato richiesto il codice CIG per l'importo suindicato che il Centro provvederà a riportare nei documenti contabili (CIG: B0C0ABD668).

Le spese relative al pagamento della quota SIAE e quelle di accoglienza sono ricomprese all'interno dei costi quantificati con determinazione n. 24 del 1° febbraio 2024.

Le spese per l'organizzazione della serata relative alla messa in agibilità degli artisti, di cui all'art. 4 dell'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, trovano copertura nei programmi di spesa assunti con determinazione n. 172 del 22 settembre 2022.

Si dà atto che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Il responsabile del procedimento in oggetto è individuato, ai sensi dell'art. 5 co. 1 della L. 241/1990, nella figura del Direttore di Opera Universitaria, dott. Gianni Voltolini.

Tutto ciò premesso,

**IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 18 di data 27 novembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 21 dicembre 2023, n. 2432;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Legge provinciale di recepimento delle direttive europee in materia di contratti pubblici 2016”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

## **DETERMINA**

1. di prendere atto che, alla serata del 19 marzo parteciperanno oltre venti i musicisti che si alterneranno sul palco per la parte di Jam Session prevista dal Centro Musica sotto la guida di Caterina Cropelli, mentre saranno sei le formazioni ammesse alla seconda parte di concerto della serata: Achille690, Blue Shirts, Brothers Shall Triumph, Malinferno, Medaglia, Xesse/Double Shrimps;
2. di prendere atto che le spese per l’organizzazione della serata relative alla messa in agibilità degli artisti, di cui all’art. 4 dell’accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, trovano copertura nei programmi di spesa assunti con determinazione n. 172 del 22 settembre 2022;
3. di quantificare i costi massimi per il servizio bar organizzato dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara durante la prima serata di Suoni Liberi del 19 marzo 2024 nell’importo massimo di 1.130,94 €. Tale importo comprende la somministrazione di 160 consumazioni gratuite, di cui 60 destinate ai musicisti/presentatori della serata e le restanti destinate in via prioritaria agli alloggiati delle residenze di Opera (CIG: B0C0ABD668);
4. di prendere atto che l’importo di cui al punto precedente trova copertura sulla macrovoce 041016: “Costi per altri servizi”, centro di costo 11: “Servizio abitativo” del budget 2024;

5. di prendere atto che l'affidamento dell'incarico al Centro avverrà mediante scambio di corrispondenza e che Opera si impegna a corrispondere al Centro l'importo effettivamente sostenuto in seguito alla rendicontazione dettagliata dietro presentazione di regolare fattura;
6. di prendere atto che le spese per la quota SIAE e di ospitalità sono ricomprese all'interno della determinazione n. 24 del primo febbraio, PRG 184, 185 e 186;
7. di prendere atto che il presente provvedimento non comporta ulteriori oneri a carico dell'ente se non quelli previsti dall'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il centro polifunzionale universitario Sanbàpolis con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara per cui il presente provvedimento non è identificato da CUP e non rientra nel campo di applicazione dell'art. 11 della L. 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'art. 41, co. 1, del dl. 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 settembre 2020, n. 120.

IL DIRETTORE  
dott. Gianni Voltolini

Allegato:

RAGIONERIA VISTO  
Esercizio 2024  
Macrovoce 041016  
Centro di costo 11 per € 1.130,94 – PRG 214

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)