

5 NOVEMBRE 2024

**AREA SERVIZI AGLI STUDENTI**

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: CONTRIBUTI ALLE ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE PER L'ORGANIZZAZIONE DELLE SERATE DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE DEL CONCORSO SUONI UNIVERSITARI 2024 E SPESE A CARICO DELL'ENTE.**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i "*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*".

la lettera d) co. 4 dell'art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" attribuisce all'Università compiti di promozione delle "*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*".

Con determinazione del direttore n. 183 del 9 settembre 2024 è stato approvato il bando della diciannovesima edizione di Suoni Universitari, concorso organizzato dall'Opera Universitaria con la collaborazione delle associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio Udu Trento e Unitin, Centro Servizi Santa Chiara e Centro Musica del Comune di Trento; nel medesimo atto, si è rinviato a successivo provvedimento la presentazione del programma dettagliato delle serate organizzate a teatro Sanbàpolis dalle associazioni studentesche e della conseguente domanda di finanziamento.

Con determinazione n. 221 del 16 ottobre 2024 è stata approvata la proroga della scadenza del bando al 21 ottobre 2024 che si è chiuso con 24 gruppi iscritti al concorso.

Il direttore artistico Piero Fiabane, incaricato dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in conformità all'art. 4, lett. l) dell'accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale Sanbàpolis, ha provveduto a selezionare 16 gruppi ammessi alla fase finale, come da comunicazione inviata in data 23 ottobre 2024 (prot. n.16395).

I gruppi selezionati si esibiranno a Teatro Sanbàpolis nei 4 mercoledì di novembre 2024 e per ogni serata sarà scelto un finalista ammesso alla finale del 4 dicembre 2024; tra i 4 finalisti verrà scelto il vincitore di questa diciannovesima edizione del concorso che aprirà il concerto di un artista entro la primavera 2025.

Tutte le serate di selezione prevedono la partecipazione di un gruppo ospite scelto dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico: Supermarket band, gruppo vincitore della scorsa edizione, il 6 novembre, Assurdità il 13 novembre, Mazzarello il 20 novembre, Le Feste Antonacci il 27 novembre e Emma Nolde il 4 dicembre 2024.

In giuria ci saranno Luca Mondini, Denisca Cracut, Dalia Bourki (sostituita per alcune serate) da Massimiliano Ancilotti e Michele Anesi uno per associazione e un rappresentante del Centro Musica del Comune di Trento, Lorenzo Bernardi.

Le associazioni hanno presentato in data 4 novembre (prot. 16802) il preventivo di spesa per l'organizzazione delle cinque serate di selezione del concorso dell'anno 2024 richiedendo un contributo di 16.274,00 € rinviando l'organizzazione e la quantificazione dei costi del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai prossimi mesi; tutti i gruppi ospiti sono stati scelti dalle associazioni con la supervisione del direttore artistico del concorso. L'Ente, sentito anche il parere del direttore artistico e condiviso con le associazioni, mette a disposizione del progetto l'importo complessivo di 21.210,00 €.

Il contributo richiesto dalle associazioni per l'anno 2024 risulta quindi di 16.274,00 € così suddiviso:

- Associazione Asi Leonardo: 2.510,00 € per le spese di vitto alle band e volontari e servizio navette;
- Associazione Udu: 4.091,00 € per le spese amministrative, pubblicità, allestimenti e premi;
- Associazione Unitin 9.673,00 € per le spese dei gruppi ospiti.

L'importo rimanente di 4.936,00 € sarà a disposizione delle associazioni per organizzare la data del concerto aperta dal vincitore di Suoni Universitari 2024 entro la primavera 2025.

A carico dell'Ente rimangono le spese di SIAE già imputate sul prg. 186 con la determinazione n. 24 di data 1° febbraio 2024, e i costi relativi all'agibilità per i gruppi in gara, ricomprese all'interno dell'accordo di collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, che trovano copertura nei programmi di spesa già assunti.

Per tali importi non si rende necessaria l'acquisizione del CIG in quanto non si tratta di contratto d'appalto e comunque non necessario ai sensi del paragrafo 3.6 della determinazione n. 4 di data 7/7/2011 dell'Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici aggiornata con Delibera n.556/2017 trattandosi di *“trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (...) relativi alla copertura di costi per le attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto”*.

Con il presente atto si propone di approvare il calendario delle 5 serate della diciannovesima edizione del concorso Suoni Universitari che saranno organizzate dalle associazioni universitarie Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu e Unitin a Teatro Sanbàpolis, i mercoledì dal 6 novembre al 4 dicembre 2024 con un contributo richiesto all'Ente di 16.274,00 €, rinviando l'organizzazione del concerto finale aperto dal vincitore di questa edizione ai primi mesi del prossimo anno.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si dà atto inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le “Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri” nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 ricomprendono infatti nel novero degli interventi di gestione le *“spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari”*.

Si dà atto che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al

personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

### **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 18 di data 27 novembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 21 dicembre 2023, n. 2432;
- vista la I^ Variazione al Budget corrente 2024-2026 e la I^ Variazione al Piano Investimenti 2024-2026 approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 12, di data 16 settembre 2024 e con delibera della Giunta Provinciale n. 1649 del 18 ottobre 2024;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

- 1) di approvare il programma della diciannovesima edizione del concorso Suoni Universitari che prevede la partecipazione di 16 gruppi in gara di 5 gruppi ospiti come si evince dalla locandina allegata (Allegato 1);
- 2) di approvare un contributo massimo di 21.210,00 € per la realizzazione del progetto a Teatro Sanbàpolis, da riconoscere alle associazioni universitarie coinvolte per l’intera iniziativa;
- 3) di quantificare in 16.274,00 € il contributo 2024 per la realizzazione delle 5 serate previste nell’anno 2024 i giorni 6, 13, 20, 27 novembre, e 4 dicembre 2024 così suddiviso:  
Associazione Asi Leonardo: 2.510,00 €;  
Associazione Udu: 4.091,00 €;  
Associazione Unitin 9.673,00 €;
- 4) di quantificare in € 4.936,00 la somma a disposizione delle medesime associazioni per organizzare la data del concerto aperta dal vincitore di Suoni Universitari 2024 entro la primavera 2025;
- 5) di imputare il contributo di cui al punto 3. del presente provvedimento pari ad € 16.274,00 a carico della macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2024;

- 6) di imputare la somma a disposizione pari ad € 4.936,00 di cui al punto 4. del presente provvedimento a carico della macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2025;
- 7) di prendere atto che le spese SIAE trovano copertura sul programma di spesa n. 186 assunto con determinazione n. 24 di data 1° febbraio 2024 a carico della macrovoce 044001: “Imposto, tasse e proventi assimilati di natura corrente a carico dell’ente”, centro di costo 14: “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2024, e che le spese di agibilità per i gruppi in gara, sono ricomprese all’interno dell’accordo di collaborazione con il centro Servizi Culturali Santa Chiara;
- 8) di liquidare l’anticipo del 70% dell’importo di cui al punto 2) alle singole associazioni per permettere loro di affrontare le spese da sostenere in via anticipata o comunque a ridosso delle singole serate di selezione mentre il saldo sarà liquidato a presentazione del consuntivo complessivo dove ogni singola associazione allegnerà i documenti fiscali delle spese sostenute;
- 9) di verificare l’effettivo importo speso dalle associazioni nell’organizzazione delle serate previste nel 2024 entro il mese di gennaio 2025, al fine di riutilizzare eventuali economie di spesa per l’organizzare del concerto aperto dal vincitore di Suoni Universitari 2024, entro la primavera 2025, in aggiunta alla somma già prevista al punto 4. del presente provvedimento;
- 10) di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall’art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE  
dott. Gianni Voltolini

ALL. 1

RAGIONERIA VISTO

Esercizio 2024

Macrovoce 041016

Centro di costo 14 per € 16.274,00.= - PRG 293

**Esercizio 2025**

**Macrovoce 041016**

**Centro di costo 14 per € 4.936,00.= - PRG 88**

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)