

1 FEBBRAIO 2024

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI
EDIZIONE 2023 - 2024: NOMINA FINALISTI – GIURIA LETTERARIA E
CONTRIBUTO ALL'ASSOCIAZIONE ATU**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

L’art. 3 co. 4 lettera d) del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 attribuisce all’Università compiti di promozione *“delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche”*.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari e a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitaria, l’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario.

L’Ateneo dei Racconti è un percorso che promuove e valorizza tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l’invenzione letteraria insieme alla capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive. È dedicato ai racconti brevi come strumento su carta per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri.

Con propria determinazione n. 164 del 3 agosto 2023 è stato approvato il bando di questa tredicesima edizione del concorso con scadenza 4 dicembre 2023, realizzato dall’Ente in collaborazione con l’Associazione Universitaria Teatrale ATU, il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Centro Teatro CTOLmi 24 del Comune di Trento.

Con propria determinazione n. 273 del 4 dicembre 2023 è stato prorogato il bando al 20 dicembre 2023; alla scadenza i racconti arrivati sono stati 44, un numero davvero considerevole.

In data 4 e 7 dicembre 2023 (prot. Opera n. 5538 e 5670) il Centro Servizi Santa Chiara ha inviato all’Ente i contratti stipulati con i professionisti individuati ai sensi di quanto previsto dall’art. 4, lett. l) dell’Accordo di collaborazione congiunta, di cui alla determinazione n. 172 di data 22 settembre 2022: Guido Laino e Marco Balzano rispettivamente regista e formatore delle performance e direttore artistico de l’Ateneo dei Racconti 2023 2024.

In data 1° febbraio 2024 (prot. Opera n. 1177) Marco Balzano, terminata la selezione, ha comunicato all’ente i 10 racconti finalisti che saranno rivisti nel workshop di editing, tenuto da lui stesso, il 3 e 4 febbraio 2024, per consegnarli in forma definitiva a fine percorso.

Come previsto dal bando i racconti saranno poi giudicati da due giurie letterarie: la Giuria Esperti e la Giuria Popolare.

Con lettera di data 1° febbraio 2024 (prot. Opera n. 1178) il direttore artistico Marco Balzano, in accordo con Opera Universitaria, ha comunicato la composizione della Giura Esperti che si avvale di Gloria Riggio studentessa e poetessa, Lucia Rodler e Claudio Giunta, docenti dell’Università di

Trento, Keller Roberto editore nonché primo direttore artistico di l'Ateneo dei Racconti, e Giorgio Gizzi della libreria Arcadia di Rovereto.

Il racconto vincitore per la Giuria di Esperti verrà poi musicato da una studentessa della classe di composizione del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento.

La Giuria Popolare sarà composta da tutti i lettori che vorranno leggere i racconti sul sito di Opera e votare su un form on line durante il mese di marzo.

Le serate a Teatro Sanbàpolis, come previste dal bando, sono tre: la serata letteraria del 9 aprile dove verrà proclamato il racconto vincitore, sarà messa in scena la performance a cura del Conservatorio e ci sarà una lezione spettacolo di Marco Balzano e le serate performative del 16 e 23 aprile 2024 dove i racconti prenderanno vita sul palco.

Le performance teatrali saranno sottoposte alla valutazione di due giurie: Giuria Artistica e Giuria del Pubblico.

L'associazione ATU, con lettera di data 31 gennaio 2024 (prot. Opera n. 1107), ha richiesto un contributo di 2.066,00 euro per organizzare in collaborazione con Opera, sotto la guida del regista e formatore Guido Laino, la parte artistica del concorso e le serate a Teatro Sanbàpolis del 9, 16 e 23 aprile 2024 e supportare nell'organizzazione del workshop di Marco Balzano nelle giornate del 3 e 4 febbraio 2024.

Il presente provvedimento non è identificato dal CUP in quanto l'attività non rientra nel campo di applicazione dell'art. 11 della L. 3/2003, come modificato dal co. 1 dell'art. 41 del D.L. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L. 120/2020: le *“spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari”* sono annoverate nell'ambito della gestione dalle *“Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri”* nell'aggiornamento del 14 novembre 2011.

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 *“Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore”* e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2024-2026 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 18 di data 27 novembre 2023 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 21 dicembre 2023, n. 2432;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 *“Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento”* e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 *“Legge provinciale di recepimento delle direttive europee in materia di contratti pubblici 2016”*;
- vista la legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23 *“Legge provinciale sull'attività amministrativa”*;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 *“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”* e s.m.;

- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- vista la legge 16 gennaio 2003, n. 3 “Disposizioni ordinarie in materia di pubblica amministrazione”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di assegnare, per i motivi espressi in premessa, un contributo massimo di 2.066,00 euro all'associazione ATU per organizzare in collaborazione con Opera Universitaria, sotto la guida del regista e formatore Guido Laino, la parte artistica del concorso, le serate a Teatro Sanbàpolis del 9, 16 e 23 aprile prossimi e supportare nell'organizzazione del workshop di Marco Balzano nelle giornate del 3 e 4 febbraio;
2. di imputare l'importo di cui al punto 1) alla macrovoce 041016 “Costi per altri servizi”, centro di costo 14 “Interventi integrativi e servizi accessori” del budget 2024;
3. di liquidare l'importo di cui al punto 1 in via anticipata per il 70%, come richiesto nella domanda, e il saldo a conclusione delle serate del concorso e a presentazione del consuntivo delle spese effettivamente sostenute da parte dell'associazione;
4. di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e del d.lgs. 33/2013.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2024
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 2.066,00 - PRG 180

LA RAGIONERIA

(GM/rt)