

3 AGOSTO 2023

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: PROGETTI CULTURALI 2023/2024 – APPROVAZIONE BANDI SUONI UNIVERSITARI, L'ATENEO DEI RACCONTI E TRENTO E LODE**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9, “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva di Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

L’articolo 83 comma 4 della legge provinciale 7 agosto 2006 n. 5, recante: “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino” attribuisce ad Opera Universitaria l’incentivazione delle “*attività culturali, editoriali, ricreative, turistiche e sportive promosse da cooperative di studenti e da associazioni studentesche presenti nell’Università o negli istituti di alta formazione, favorendone, in particolare, l’autogestione*”.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione, sostegno e pubblicizzazione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

All’interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari ed a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e, a partire dall’a.a. 2022/2023 *Trento e Lode* in ambito teatrale.

I concorsi sono rivolti prioritariamente agli studenti universitari iscritti all’Università di Trento, al Conservatorio, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) o in altri atenei italiani purché residenti in Trentino; oltre a loro a *Suoni Universitari* possono partecipare, nei gruppi iscritti, anche musicisti non studenti, in quanto è sufficiente avere all’interno anche un solo studente universitario, mentre *L’Ateneo dei Racconti* e *Trento e Lode* sono aperti anche a dottorandi, assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto con Opera Universitaria.

Suoni Universitari, che quest’anno giunge alla diciottesima edizione quale progetto più longevo dell’ente, è un concorso di musica inedita volto a promuovere la diffusione della musica in ambito universitario e giovanile ospitando a teatro oltre 20 band e solisti ogni anno. Sei le date di concerto

previste: il 6, 13, 20 e 27 novembre le selezioni, il 6 dicembre la finale ed entro la primavera 2024 un concerto di una band di fama nazionale che sarà aperto dal vincitore di questa edizione del concorso.

L'Ateneo dei Racconti, giunto alla tredicesima edizione, è un percorso che promuove e valorizza tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l'invenzione letteraria insieme alle capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive; è dedicato ai racconti brevi come strumento "su carta" per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri. Saranno tre gli appuntamenti in programma, la serata letteraria il 9 aprile, dedicata ai racconti finalisti e il 16 e il 23 aprile 2024, dedicate alla presentazione delle performance tratte dai racconti.

Trento e lode, si ripresenta alla seconda stagione ed è un progetto scritto e interpretato direttamente dalle studentesse e dagli studenti universitari di Trento coordinati e supportati dalla Compagnia teatrale Amor Vacui, individuata dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara. Prevede un laboratorio di drammaturgia, uno di recitazione e uno dedicato ai social media; un format originale, che mescola finzione e realtà per produrre una miniserie teatrale che racconti la vita universitaria della città di Trento. La serie sarà composta da tre episodi di circa 30 minuti ciascuno il 14, 21 e 28 novembre, per finire con l'evento Best of dove verranno riproposti i tre episodi nella serata del 12 dicembre 2023.

Tale progetto, nato lo scorso anno su proposta del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, è inserito all'interno dell'accordo in essere con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il centro polifunzionale universitario Sanbàpolis ed è stato approvato con le determinazioni n. 172 del 22 settembre 2022 e n. 25 del 2 febbraio 2023. Il suddetto accordo prevede, infatti, che le parti si impegnino a collaborare alla realizzazione di almeno un'iniziativa rivolta al mondo studentesco per una spesa massima presunta di 10.000,00 € a carico di ciascun Ente e visto il successo della scorsa edizione, le parti intendono riproporlo anche nell'a.a. 2023/2024.

Nonostante il buon esito della prima edizione realizzata nel mese di marzo scorso, si è però ritenuto opportuno programmare la seconda stagione in autunno, tenendo conto del periodo favorevole per presentare questa proposta agli studenti: da febbraio, oltre la sessione di esami, molti universitari risultano già impegnati nell'organizzazione delle serate a teatro di *L'Ateneo dei Racconti* e dello spettacolo della Compagnia Teatrale Universitaria, ed in entrambi i progetti è presente l'associazione Atu.

Tutti i tredici appuntamenti saranno ospitati a Teatro Sanbàpolis, dove si svolgeranno, tra teatro e sale prova, anche gli incontri i workshop e le prove.

A *Suoni Universitari*, *L'Ateneo dei Racconti* e *Trento e Lode* parteciperanno alcune associazioni studentesche che hanno il compito di promuovere i concorsi e coinvolgere gli studenti, di collaborare alla realizzazione dei percorsi teatrali e di essere co-organizzatori delle serate (Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu e Unitin per *Suoni Universitari* e Atu per *L'Ateneo dei Racconti* e *Trento e Lode*).

A fianco di Opera e delle associazioni studentesche il Centro Servizi Culturali Santa Chiara che, in attuazione di quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Provinciale del 18 marzo 2022 n. 401 - Direttive agli enti strumentali della Provincia per l'attuazione dell'articolo 33 comma 2 quater, della legge provinciale 16 giugno 2006, n. 3 (Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino) - e come stabilito nell'Accordo di collaborazione per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro polifunzionale universitario Sanbàpolis, provvederà all'affidamento degli incarichi di consulenza artistica e seguirà con particolare attenzione, in un'ottica formativa, i partecipanti ai concorsi nelle richieste tecniche, mettendo a disposizione personale dedicato. Si occuperà infine di fornire alle associazioni tutto il supporto necessario per istruire le pratiche e le autorizzazioni necessarie al fine della messa in sicurezza degli eventi.

Collaborano a *Suoni Universitari* anche il Centro Musica del Comune di Trento, offrendo in premio 16 ore di registrazione al gruppo o al solista vincitore, a *L'Ateneo dei Racconti* il Conservatorio F.A. Bonporti, con il coinvolgimento dei suoi studenti e il Centro Teatro CTOLmi 24 e del Comune di Trento, mettendo in premio 10 lezioni gratuite di un corso artistico.

Con il presente atto si intende approvare i bandi di concorso per l'anno accademico 2023/2024 di *Suoni Universitari*, *L'Ateneo dei Racconti* e *Trento e Lode*, allegati al presente atto; in particolare il bando della diciottesima edizione di *Suoni Universitari*, organizzato con le associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu Trento, Unitin, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e in collaborazione con il Centro Musica del Comune di Trento con scadenza 16 ottobre prossimo (Allegato 1), il bando della tredicesima edizione di *L'Ateneo dei Racconti* organizzato con l'associazione Atu, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e in collaborazione con il Conservatorio F.A. Bonporti e il Centro Teatro CTOLmi 24 del Comune di Trento con scadenza il 4 dicembre prossimo (Allegato 2) e il bando della seconda stagione di *Trento e Lode*, organizzato con il Centro Servizi Culturale Santa Chiara e l'associazione Atu (Allegato 3) con scadenza il 2 ottobre prossimo.

Inoltre, come si evince dalla lettera di intenti di data 3 agosto (prot. Opera n. 7650) le associazioni Asi Leonardo, Sanbaradio, Udu Trento e Unitin, sono pronte a collaborare alla realizzazione della diciottesima edizione di *Suoni Universitari* offrendosi in particolare di organizzare le serate al Teatro Sanbàpolis; allo stesso modo l'associazione Atu si è resa disponibile a collaborare alla buona riuscita della tredicesima edizione del concorso *L'Ateneo dei Racconti* seguendo l'aspetto organizzativo e di gestione dei momenti in teatro (prove, serate conclusive) come specificato nella lettera di intenti di data 3 agosto (prot. n. 7666); le associazioni presenteranno apposita richiesta di finanziamento non appena definiti tutti gli aspetti organizzativi del concorso.

Si dà atto che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120. Le "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 ricomprendono infatti nel novero degli interventi di gestione le "*spese per organizzazione di manifestazioni (...) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*".

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2023-2025 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 23 dicembre 2021, n. 2328;

- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di approvare, per quanto espresso in premessa, i bandi per l'anno accademico 2023/2024 di *Suoni Universitari* con scadenza il 16 ottobre, *L'Ateneo dei Racconti* con scadenza 4 dicembre e *Trento e Lode* con scadenza 2 ottobre allegati al presente atto (Allegati 1, 2 e 3);
- 2) di rinviare a successivo provvedimento il programma dettagliato dei progetti e delle serate a Teatro Sanbàpolis, quando si sarà in grado di quantificare i costi e le associazioni da Asi Leonardo, Atu, Sanbaradio, Udu Trento e Unitin presenteranno domanda di finanziamento.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

ALLEGATI: 3

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2023

LA RAGIONERIA

(GM/rt)