

FCZ2022

ORGANIZZA
il *Funambolo* con ATU

DIREZIONE ARTISTICA
Guido Laino *in collaborazione con*
Alberto Brodesco e Luigi Pepe

EVENTI

Marta Marchi
Cecilia Sartori

SEGRETERIA

Laura Parolini

TESTI

Benedetta Albiero

GRAFICA

Giulia Baldessari

IMMAGINE

Eleonora Buselli

SIGLA

Giulia Battisti

SOCIAL

Angela Dinoi

PUBBLICHE RELAZIONI

Sasa Ilic

TRADUZIONE

Matilda Cestari

Sasa Ilic

Angela Vignaga

COLLABORAZIONE EVENTI

Melchiorre Ancona

Emma Montecchiari

Gaia Papalia Capogna

Veronica Toniolli

Maria Giulia Zen

PER ATU

Lorenzo Caviglia

Valentina Farinon

Angela Vignaga

Pur cercando di rifuggire le auto-celebrazioni per il raggiungimento di un'impensabile edizione numero quindici del nostro piccolo ed eccentrico festival, nella scelta di costruire il programma su due figure come Mark Cousins ed Enrico Ghezzi si nasconde forse il desiderio di proporre un discorso al tempo stesso critico e sentimentale sul cinema, e sul cinema che si nutre di altro cinema. D'altra parte ci sembra che nell'opera di questi due autori onnivori e geniali, enciclopedie viventi anarchicamente anti-accademiche, si rifletta questa nostra esperienza di appassionati, prima ancora che di "operatori", del cinema, impegnati a dare, attraverso questo festival, a una passione - e a una pratica - individuale se non addirittura intima, una dimensione universale. È così che trasformiamo in festival un interesse personale, una ricerca costante a cui non è il festival a costringerci ma che piuttosto sembra permetterci di sfogare. E, in questa dimensione, è ancora a Ghezzi e Cousins che guardiamo, pensando a quell'approccio che ha sempre rifiutato le consuetudini, i riti, gli artifici del cinema consegnatosi

alla società dello spettacolo, quello che striscia sui tappeti rossi, che recita - male - se stesso. Invocare un cinema artigianale che si contrapponga al cinema industriale, un cinema minore, un cinema autonomo e caparbiamente DIY, è anche e soprattutto questo.

Ed è questo che abbiamo cercato nella selezione delle opere in concorso, che anche quest'anno ci offrono una prospettiva straordinaria di produzione altra, a volte marginale, altre semi-integrata ma pur sempre capace di essere ancora originale, altre volte radicalmente distante - e per così dire contraria - rispetto alla produzione industriale. La nostra intenzione, rispetto a quanto si vedrà quest'anno in concorso, non è necessariamente di far pensare al pubblico di aver visto qualcosa di bello e soddisfacente, ma piuttosto qualcosa di unico, quasi impossibile da trovare altrove, magari di indigesto, o scomodo, ma in ogni caso anomalo e, dunque, difficile da ignorare o dimenticare. Perché magari queste visioni accendano nel nostro pubblico quella curiosità che, in noi, il Fuori orario di Ghezzi o la Story of Film di Cousins hanno fatto divampare anni fa, portandoci a quella passione che in questi anni abbiamo trasformato nel nostro festival.

GUIDO LAINO

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

- 18.30 | DoppioZERO
Aperitivo di avvio all'Unibar
- 20.45 | *Marcia su Roma*, Mark Cousins (2022), *intervento dell'autore in video dal vivo*
- 22.45 | DoppioZERO
Appuntamento all'Unibar

VENERDÌ 2 DICEMBRE

- 18.00 | *Storie del cinema: Godard e Cousins*
- 20.00 | Backstage spuntino
- 20.45 | FCZ2022 + SguardoZERO:
corti in concorso
- 22.45 | DoppioZERO
Appuntamento all'Unibar

SABATO 3 DICEMBRE

- 15.00 | *AnimazioneZERO:*
cortometraggi
- 16.00 | *Echoes of Silence*, Peter E. Goldman (1969)
- 17.30 | "*Plan(et) A and/or Plan(et) B*" MUSE award:
cortometraggi
- 18.45 | *La Nature*, Artavazd Pelechian (2020)
- 20.00 | Backstage spuntino
- 20.45 | FCZ2022 + SguardoZERO:
corti in concorso
- 22.45 | DoppioZERO
Appuntamento all'Unibar

DOMENICA 4 DICEMBRE

- 15.00 | *Gli ultimi giorni dell'umanità*, E. Ghezzi - A. Gagliardo (2022)
- 18.30 | *SguardoZERO:*
finale concorso
- 19.30 | "*Plan(et) A and/or Plan(et) B*" MUSE award:
premiazione
- 20.00 | Backstage spuntino
- 20.45 | FCZ2022: premiazione
- 21.10 | *The Story of Looking*, Mark Cousins (2021)
- 22.45 | DoppioZERO
Appuntamento all'Unibar

INGRESSO
LIBERO

FCZ2022

TEATRO SANBÀPOLIS - Via della Malpensada, 82 - TRENTO