

**4 AGOSTO 2022**

**AREA SERVIZI AGLI STUDENTI**

**OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI  
EDIZIONE 2021 - 2022: CHIUSURA UNDICESIMA EDIZIONE – PRG  
133,147, 172 E 206**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, ricreativo, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università all’art. 3 co. 4 lettera d) compiti di promozione *“delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, avvalendosi delle associazioni e cooperative studentesche”*.

Tra le attività dirette organizzate da Opera Universitaria, l’Ateneo dei racconti riveste un ruolo di primaria importanza per il numero di studenti che ogni anno coinvolge, per la completezza del percorso offerto ai partecipanti e per la ricchezza della sua produzione culturale, sia in termini di performance teatrali che di pubblicazioni.

Con determinazione n. 243 del 9 dicembre 2021 si approvava il bando di concorso Ateneo dei Racconti 2021-2022, undicesima edizione, realizzato in collaborazione con l’associazione ATU, Associazione Teatrale Universitaria, la Scuola Holden di Torino, il contributo anche del Conservatorio di Trento F. A. Bonporti e il Centro Teatro CTolmi24 del Comune di Trento, concorso per il quale è stata prorogata la scadenza al 25 febbraio 2022.

Nel medesimo atto si rinviava a successivo provvedimento, in considerazione della particolare situazione attuale, il programma definitivo del progetto e la quantificazione delle spese.

Con determinazione n. 23 del 17 febbraio scorso si approvava un contributo di 5.640,00 €, PRG 147, all’associazione ATU che, anche per l’undicesima edizione, ha confermato la volontà di occuparsi della parte artistica del concorso, seguendo i finalisti dalla residenza fino alle serate a teatro.

Con determinazione n. 31 del 25 febbraio, PRG.172, si affidava alla Scuola Holden il servizio di supporto alla realizzazione dell’undicesima edizione del concorso, per la selezione dei 10 racconti finalisti, l’organizzazione del workshop residenziale, la scelta in collaborazione con Opera, della

giuria letteraria e la scelta e il coordinamento della giuria artistica Holden, al costo di 8.479,22 €, fatturati il 10 giugno per l'importo di 8.479,00 €.

La prima fase del concorso si è chiusa a fine febbraio scorso con l'individuazione dei 10 racconti finalisti da parte della Scuola Holden che ha organizzato il workshop di editing all'interno della residenza artistica, tenutasi presso le sale prove a Sanbàpolis, nelle giornate del 5 e 6 marzo scorsi.

I racconti finalisti per questa edizione sono stati: *Addio amico mio* di Erika Felicetti, *Farina e Limone* di Federica Andretti, *La Maledizione del Tortellino* di Mariangela Mastroprimiano, *Lucchetti* di Beatrice Cascini, *L'uomo che osservava le nuvole* di Paolo Fisichella, *Risveglio* di Margherita Baldi, *Se non torni distruggi tutto* di Moira Nasini, *Sogno o son fesso?* di Paolo Greco, *Tramonto d'oriente* di Alessandro Alibrandi e *Via Frez* di M. C.

La Giuria Letteraria formata da Lucia Rodler, docente di UNITrento, Marco Pontoni, giornalista dipendente della Provincia Autonoma di Trento, e Alessandro Genovese insegnante e scrittore, ha scelto, come racconto vincitore di questa undicesima edizione, *La Maledizione del Tortellino* di Mariangela Mastroprimiano assegnando come premio un corso di scrittura creativa on line presso la Scuola Holden di Torino.

Con determinazione n. 68 del 31 marzo si approvava un contributo ulteriore all'associazione ATU di 772,52 €, PRG 206, per le spese di ospitalità in occasione della residenza, nonché per le spese non preventivate per la serata ADR Oltre il racconto.

I giorni 17, 24 maggio si sono svolte le serate a Teatro Sanbàpolis, con un pubblico da tutto esaurito nelle quali la Giuria Popolare, formata dal pubblico in sala, ha votato la miglior performance tra le cinque presentate ogni sera, decretando come miglior performance *Lucchetti*, dal racconto di Beatrice Cascini, il 17 maggio e *L'uomo che osservava le nuvole*, dal racconto di Paola Fisichella, il 24 maggio.

Nella serata finale del 31 maggio la Giuria Artistica Holden, formata da Gabriele Cavallini, Francesca Peligra e Elena Pineschi ha scelto, tra le due finaliste, la performance *Lucchetti* dal racconto di Beatrice Cascini.

I premi per la parte artistica del concorso i premi sono stati così assegnati:

a Beatrice Cascini per la performance *Lucchetti* dalla Giuria Artistica Holden che vince un corso di scrittura creativa on line presso la Scuola Holden di Torino;

a Paolo Fisichella per la performance *L'uomo che osservava le nuvole* e

a Moira Nasini per la performance *Se non torni distruggi tutto* per la Giuria Popolare che vincono entrambi un corso artistico presso il Centro Teatro CTOLmi 24 del Comune di Trento.

Su indicazione del direttore artistico delle performance teatrali si è deciso di non assegnare più premi agli stessi vincitori e quindi di non premiare la performance *Lucchetti*, vincitrice nella prima serata, ma di procedere con l'assegnazione del premio al secondo classificato non della prima serata (*La Maledizione del tortellino*, anche questo già premiato), ma della seconda serata, ossia *Se non torni distruggi tutto* dal racconto di Moira Nasini.

In data 20 e 27 luglio scorso (prot. 5556 e 6145) l'associazione Atu ha presentato la relazione e il consuntivo delle spese sostenute per la realizzazione della parte artistica di AdR 2021 2022 per un importo complessivo di 5.489,90 €, risultante di 922,62 € inferiore a quanto stanziato, evidenziando per alcune voci una spesa minore, in particolare per gli allestimenti delle performance, e in alcuni casi maggiore, come nel caso delle spese di ospitalità della residenza.

Si è provveduto inoltre alla stampa di 300 copie della pubblicazione *L'ateneo dei racconti* che raccoglie i 10 racconti finalisti dell'undicesima edizione per una spesa complessiva di 1.017,12 €

prevista all'interno della determinazione 8 del 27 gennaio scorso PRG 133; la pubblicazione è stata distribuita alla serata finale del concorso.

Tutto ciò premesso,

### **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 23 dicembre 2021, n. 2328;
- vista la I^ Variazione al budget corrente anno 2022, assunta con deliberazione del Consiglio di amministrazione di data 27 giugno 2022 n. 13 e approvata con delibera della G.P. n. 1317 del 22 luglio 2022;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

1. di approvare il consuntivo per la realizzazione del concorso AdR 2021 2022, undicesima edizione, per i motivi espressi in premessa, per l’importo complessivo di 14.986,02 € suddiviso in 8.479,00 € (PRG 172) per il servizio di supporto della Scuola Holden di Torino, 5.489,90 € quale contributo all’associazione ATU (PRG 147 e 206) e di 1.017,12 € (PRG 133) per le spese di stampa della pubblicazione *Ateneo dei Racconti*;
2. di autorizzare, la riduzione del PRG 147 di € 922,62 €, in seguito alla rendicontazione presentata dall’associazione ATU e del PRG 172 di 0,22 € per la fatturazione Holden assunti entrambi a carico della macrovoce 041016: “Costi per altri servizi”, centro di costo 14: “Interventi integratici e servizi accessori” del budget 2022;
3. di liquidare gli importi di cui al punto 1), dietro presentazione di idonea documentazione del lavoro svolto;

4. di dare atto che il presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992.

IL DIRETTORE SOSTITUTO  
dott. Gianni Voltolini

RAGIONERIA VISTO  
Esercizio 2022  
*Macrovoce 041016*  
*Centro di costo 14 per - € 0,22. = - PRG 172/1*  
*Macrovoce 041016*  
*Centro di costo 14 per - € 922,62. = - PRG 147/1*

LA RAGIONERIA

---

(GM/rt)