

26 MAGGIO 2022

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI E ABITATIVO: PROGETTO SANBAWAKE-SANBASUNSET EDIZIONE 2022 - INIZIATIVA PER FAVORIRE L'INTEGRAZIONE TRA GLI STUDENTI E LA VALORIZZAZIONE DELLE STRUTTURE DI OPERA UNIVERSITARIA**

CIG: Z8C368CD8A

Premesso che:

la Legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’Istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Opera Universitaria competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari;

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione, sostegno e pubblicizzazione delle “*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*”.

L’Ente è particolarmente attento nel contribuire a realizzare, all’interno delle proprie realtà alloggiative, un ambiente che favorisca l’integrazione e il senso di appartenenza del singolo alla comunità studentesca e cittadina.

Nel febbraio 2017 l’Ente realizza il progetto *Sanbarise-Sanbasunset*, 8 appuntamenti previsti con musica e altre attività culturali organizzate presso l’Unibar dello studentato San Bartolameo, in orario di colazione o aperitivo, in accordo con la rappresentanza studentesca in Consiglio di Amministrazione e in collaborazione con gli studenti dello studentato, delle associazioni studentesche UDU e Unitin, del Centro Musica e del Centro Teatro. Il progetto è proseguito con successo nel 2018, sotto la denominazione *Sanbaperol*, interrompendosi nel 2019 a causa della pandemia e della chiusura dell’Unibar. Oltre 200 gli studenti presenti a molte delle serate.

Visto la recente apertura del bar, gestito dalla Cooperativa Samuele, in accordo con i rappresentanti degli studenti e con la cooperativa, l’Ente intende riproporre una nuova edizione del progetto con un nuovo nome: *Sanbawake-Sanbasunset*.

L’Ente ha quindi contattato il Centro Musica e il Centro Teatro, partner delle scorse edizioni, proponendo loro di collaborare alla realizzazione di sei date previste: quattro prima dell’estate e due nell’autunno 2022, quest’ultime per dare il benvenuto ai nuovi arrivi presso le strutture Opera. Per

tutti gli appuntamenti è prevista la musica dal vivo con la partecipazione di artisti e band dello studentato contattate dai rappresentanti degli studenti e altre attività che potranno essere proposte da tutti i soggetti coinvolti.

I soggetti hanno confermato la loro disponibilità a partecipare al progetto dal mese di maggio mettendo a disposizione competenze, spazi, strumentazioni e collaborazioni. Nello specifico la Cooperativa Samuele, in qualità di co-organizzatore del progetto e responsabile della logistica degli appuntamenti, si farà carico di acquisire i permessi necessari e di coprire i relativi oneri finanziari fatto salvo per parte delle spese SIAE per le quali concorrerà Opera per l'avvio del progetto. Il Centro Musica metterà a disposizione la strumentazione e fornirà ai musicisti competenze e spazi per eventuali prove, il Centro Teatro individuerà delle associazioni da coinvolgere per danza o altre attività culturali per alcune, se non tutte, delle date proposte. Le associazioni dei rappresentanti degli studenti in Consiglio di Amministrazione di Opera - Unitin e Udu - si occuperanno della grafica degli eventi, supporteranno Opera nella promozione del progetto e organizzeranno delle lezioni di Yoga, giochi da tavolo o altre attività culturali condivise con i gestori del bar e Opera Universitaria.

Per la realizzazione degli appuntamenti di Sanbasunset, previsti il 26 maggio - 16 giugno - 7 luglio una data a settembre e una ad ottobre, Opera Universitaria ha chiesto alla cooperativa un preventivo per la preparazione di un piccolo buffet da mettere a disposizione dei partecipanti alla serata presentando in data 23/05 (prot. n. 3481) un costo di € 2,27 IVA esclusa a persona per la preparazione di alcuni stuzzichini. Visto il prezzo proposto, al fine di incentivare la partecipazione degli studenti, per tutti gli eventi Opera intende intervenire complessivamente per un importo massimo di 800,00 € IVA esclusa.

In occasione degli appuntamenti di Sanbawake, la prima data prevista l'11 giugno, la Cooperativa Samuele proporrà un brunch, per il quale Opera interverrà per 3,65 € a persona IVA esclusa, come da preventivo inviato in data 23/05/2022 (prot. n. 3481), per un costo massimo di 200,00 € per una o più date.

Visto l'art. 36ter.1, c. 6 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che prevede la possibilità per la Provincia, per gli enti locali e per le altre amministrazioni aggiudicatrici del sistema pubblico provinciale, di effettuare spese per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a cinquemila euro senza ricorrere al mercato elettronico o agli strumenti elettronici di acquisto gestiti dalla Provincia o da CONSIP s.p.a.;

verificato che l'importo contrattuale presunto non eccede la soglia di cui all'art. 21, comma 2 lett h, comma 4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con la ditta ritenuta idonea, con il presente provvedimento si autorizza l'affidamento alla Samuele Società Cooperativa Sociale, con sede in via alle Laste, 22 - Trento, P.IVA/C.F. 01615870225 per un importo massimo per la realizzazione di tutti gli eventi di euro 1.000,00 IVA esclusa.

Con riferimento al pagamento dei diritti d'autore alla SIAE, alle quali Opera contribuirà in fase di avvio del progetto, si stima un importo massimo di 300,00 euro. Nel caso di specie tuttavia non si acquisisce il CIG: il pagamento dei diritti d'autore alla SIAE, infatti, non si configura come una procedura d'appalto in quanto la Legge n. 633/1941, all'articolo 180, attribuisce alla SIAE quale ente pubblico economico in via esclusiva l'attività di intermediazione, per conto degli aventi diritto, dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno. Per tale ragione è da escludere l'obbligo di applicare le norme sulla tracciabilità dei pagamenti previste dall'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i. ai sensi della FAQ in tema "Tracciabilità dei flussi finanziari" C2 presente sul sito istituzionale ANAC in base alla quale è escluso in caso di "trasferimento di fondi da parte delle amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (anche in forma societaria) se relativi alla copertura di costi

per le attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto”.

Si dà atto che le attività oggetto del presente provvedimento non sono identificate da codice CUP non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, in quanto non attengono ad un progetto di investimento pubblico: si tratta infatti di spese di gestione riguardanti iniziative e attività culturali gestite anche dagli studenti così come definito dalle “Linee guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) - Spese di sviluppo e di gestione”, elaborate dal Gruppo di Lavoro ITACA (Aggiornamento 14 novembre 2011).

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il D. Lgs. n. 68 di data 29 marzo 2012 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- visto il d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici”;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, Budget economico e piano investimenti per il triennio 2022-2024 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 29 novembre 2021, n. 22 e in attesa dell’approvazione da parte della Giunta provinciale;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino”;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- visti gli atti e i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di proseguire, anche nel corso dell’anno 2022 con il progetto Sanbasunset e Sunbarise, organizzando indicativamente quattro appuntamenti prima dell’estate e due nell’autunno 2022, quest’ultime per dare il benvenuto ai nuovi arrivi presso le strutture Opera;
2. di prendere atto che la Cooperativa Samuele, in qualità di co-organizzatore del progetto e responsabile della logistica degli appuntamenti, si farà carico di acquisire i permessi necessari e di coprire i relativi oneri finanziari fatto salvo per parte delle spese SIAE per le quali concorrerà Opera per l’avvio del progetto;

3. di prendere atto che gli appuntamenti sono organizzati in collaborazione con la cooperativa Samuele e con le Associazioni UDU e UNITIN di cui fanno parte i rappresentanti in consiglio di amministrazione di Opera, con il contributo Centro Musica e del Centro Teatro;
4. di affidare alla Samuele Società Cooperativa Sociale con sede in via alle Laste, 22 C.F. 01615870225 il servizio di ristorazione durante gli eventi per un importo stimato massimo di € 1.100,00 IVA inclusa;
5. di stimare un importo massimo di € 300,00 per le spese relative al pagamento dei diritti d'autore alla SIAE;
6. di imputare i costi di cui ai punti precedenti alla macrovoce 041016 "Costi per altri servizi", centro di costo 11 "servizio abitativo" per l'anno 2022;
7. di prevedere l'affidamento dei singoli contratti principalmente con scambio di corrispondenza tra le parti, ai sensi dell'art. 13, comma 2 della L.P. 19 luglio 1990, n. 23 e s.m. e nei limiti di cui all'art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016;
8. di liquidare e pagare gli importi pattuiti a 30 giorni dal ricevimento della fattura, previo accertamento della regolare esecuzione della fornitura effettuato dal personale dell'Ente.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2022
Macrovoce 041016
Centro di costo 11 per € 1.100,00.= - PRG 250
Macrovoce 044001
Centro di costo 11 per € 300,00.= - PRG 251

LA RAGIONERIA

(GM/bp/rt)