

9 DICEMBRE 2021

### AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO L'ATENEO DEI RACCONTI (ADR) 2021/2022 DELLA UNDICESIMA EDIZIONE**

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6", attribuisce all'Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell'ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari l'Ente organizza il concorso *l'Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l'invenzione letteraria in ambito universitario, concorso che per questa edizione è in stretta collaborazione con l'associazione ATU, Associazione Teatrale Universitaria, la Scuola Holden di Torino, il contributo anche del Conservatorio di Trento e il Centro Teatro CTolmi24.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti o dottorandi iscritti all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e all'I.S.I.T. oppure agli studenti iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo racconto della lunghezza massima di 8.000 battute da inviare all'Ente entro il 28 febbraio 2022. La prima selezione individuerà i racconti finalisti.

A marzo 2022, dal momento che la messa in scena del racconto presuppone una prima fase di editing e riscrittura, i dieci finalisti parteciperanno ad uno stage residenziale di due giorni organizzato in collaborazione con l'associazione ATU che sarà tenuto dal direttore artistico del concorso per migliorare la qualità del testo. La loro inclusione nella rosa dei finalisti è vincolata a

tale partecipazione. Se per cause di forza maggiore legate a lockdown o a misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare lo stage residenziale, il lavoro di editing verrà svolto attraverso un workshop on line e una serie di sedute individuali, sempre on line, di editing.

Gli autori dei racconti finalisti, una volta tornati dallo stage residenziale, avranno a disposizione una serie di incontri curati da ATU per preparare la performance tratta dal loro racconto. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro. Il percorso è unicamente a carattere volontario; gli autori che non volessero partecipare affideranno la lettura del testo in forma di reading o performance all'associazione ATU e concorreranno alla fase finale del concorso unicamente con il loro racconto.

La modalità di svolgimento della performance dovrà essere concordata tra l'associazione e l'ufficio cultura. Nel corso di due serate, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti che avranno aderito presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti.

Se per cause legate al rispetto di misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare le serate finali e la messa in scena dei racconti alla presenza del pubblico, si convertirà la messa in scena in teatro nella realizzazione di una clip o di un cortometraggio che rappresentino una trasposizione in video del racconto.

Quest'anno i racconti verranno giudicati da tre giurie una giuria letteraria di esperti che valuterà i testi, una giuria popolare e una artistica che giudicheranno le performance. Ci saranno in premio due corsi on line presso la Scuola Holden di Torino e dei corsi di teatro presso il Centro Teatro CT Olmi24 o presso altri enti e associazioni sul territorio.

Con il presente provvedimento si propone di approvare il bando di concorso della undicesima edizione del concorso Ateneo dei Racconti realizzato in stretta collaborazione con l'associazione ATU, la Scuola Holden di Torino rinviando a successivo provvedimento, anche in considerazione della particolare situazione attuale, il programma definitivo del progetto e la quantificazione delle spese.

Tutto ciò premesso:

## **IL DIRETTORE**

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2021-2023 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 26 novembre 2020, n. 19 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 22 dicembre 2020, n. 2162;
- vista la "I^ Variazione al budget economico 2021" approvata con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 28/9/2021 n. 15 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 5/11/2021, n. 1850;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;

- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;
- vista la legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15 “Legge provinciale sulle attività culturali”;
- vista la legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23 “Principi per la democratizzazione, la semplificazione e la partecipazione all'azione amministrativa provinciale e norme in materia di procedimento amministrativo”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

### **DETERMINA**

1. approvare per le motivazioni espresse in premessa, Il Bando di Concorso della undicesima edizione di L’Ateneo dei Racconti, realizzato in collaborazione con l’associazione teatrale universitaria ATU, la Scuola Holden di Torino, il Conservatorio di Trento e il Centro Teatro CTOlmi24, allegato al presente atto (All. 1);
2. di rinviare a successivo provvedimento in considerazione della particolare situazione attuale il programma definitivo del progetto e la quantificazione delle spese.

**IL DIRETTORE**  
dott. Paolo Fontana

n. all.: 1

RAGIONERIA VISTO  
Esercizio 2020

LA RAGIONERIA

---

(PF/rt)