

16 APRILE 2019

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: ATTIVITA' CULTURALI: SERATA FINALE OTTAVA EDIZIONE DEL CONCORSO ATENEIO DEI RACCONTI 2018/2019 – COINVOLGIMENTO DELL'ARTISTA NADIA ISCHIA PER L'ANIMAZIONE DEL RACCONTO VINCITORE PER LA GIURIA LETTERARIA.

CIG: Z5C280A34B

Premesso che

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

L’articolo 83 comma 4. della legge 7 agosto 2006 n. 5, recante: “Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino” attribuisce all’Opera Universitaria l’incentivazione delle attività culturali, editoriali, ricreative, turistiche e sportive promosse da cooperative di studenti e da associazioni studentesche presenti nell’Università o negli istituti di alta formazione, favorendone, in particolare, l’autogestione.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari L’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario.

Con determinazione n. 169 del 13 settembre 2018 si approvava il Bando di Concorso della ottava edizione di L’Ateneo dei Racconti per racconti della lunghezza massima di 8.000 battute da inviare all’Ente entro il 20 dicembre 2018, concorso organizzato in collaborazione con l’associazione universitaria ATU.

La prima selezione, a cura del direttore artistico Davide Longo, scrittore e docente della Holden di Torino, si è conclusa tra dicembre e inizio gennaio scorsi e ha individuato 10 racconti finalisti:

Allucino di Andrea Loffi
Appassionata alla vita di Matilde Ferri

La mia B di Angela Fedele
Profumo di uguaglianza di Marco Cantoni
Felicità di Fabio Perinelli
Eclissi di Lucia Mora
L'Ultima Volta di Laura Racanelli
Il Tavolino di Silvia Rizzuto Ferruzza
La Sostituzione di Emma Della Libera
In generale beveva di Victor Zanlucchi Maevschii

I finalisti dal mese di gennaio hanno iniziato a lavorare con il regista Guido Laino trasformando il testo scritto in una performance. Alla realizzazione delle performance hanno lavorato uno staff di studenti universitari che si sono messi a disposizione in diversi ruoli (aiuto registi, scenografi, assistenti di palco, luci e video) e alcuni attori dell'associazione ATU.

Nelle serate del 2 e 9 aprile scorso i finalisti hanno presentato il proprio racconto al pubblico, 5 per serata. La Grande Giuria Studentesca (GGs) composta da 60 studenti dei 4 licei di Trento, liceo artistico A. Vittoria, liceo scientifico G. Galilei, liceo scientifico L. da Vinci e liceo classico G. Prati, ha selezionato il 2 la performance del testo Felicità di Fabio Perinelli e il 9 aprile la performance del testo In generale beveva di Victor Zanlucchi Maevschii. La GGS voterà nella serata finale del 16 aprile, dopo le esibizioni di entrambe le performance, la vincitrice del concorso.

Nella serata finale verranno premiati i racconti e le performance dalle 4 giurie del Concorso. Se la Grande Giuria Studentesca sceglierà la performance vincitrice necessariamente durante la serata, le altre giurie hanno già votato ed espresso le loro motivazioni che saranno consegnate in apposita pergamena agli autori vincitori.

La Giuria letteraria di esperti e operatori del settore letterario formata dalle docenti di Unitn Lucia Rodler e Carla Gubert, Walter Nardon scrittore e insegnante e Laura Tomaselli di Artesella hanno scelto il racconto *L'Ultima volta* di Laura Racanelli quale vincitore dell'edizione 2018/2019 di Ateneo dei Racconti con la seguente motivazione:

Il racconto, strutturato secondo il principio della variazione che richiede una voce narrante sicura e coerente, sviluppa un pensiero ossessivo e insieme lucido, ipnotico e insieme ironico. Ricorrendo all'espedito degli otto episodi in serie, l'autore presenta ogni tentativo in modo singolare nel tono e nel ritmo, generando un'escalation emotiva di grande presa sul lettore.

La Giuria letteraria studentesca formata da 30 studenti universitari premierà il racconto *Eclissi* di Lucia Mora con la seguente motivazione:

Il desiderio di confrontarsi, ancora una volta. Sandro e Tina danno voce a un barlume di speranza, alla forza del teatro di Giorgio Gaber, "riesumando antiche emozioni e ricordi passati". La coppia è anche il riflesso di un'ideologia ormai tramontata dietro ad un'eclissi di tristezza e solitudine. Fino all'imprevedibile epilogo. La giuria ha voluto premiare sia la padronanza di linguaggio, sia l'armonia che nei dialoghi fluidi accompagna i due protagonisti.

La Giuria artistica formata da Federica Chiusole attrice e performer, Tania Giovannini referente di Artico che gestisce il Centro Teatro del Comune di Trento e Alessandro Genovese insegnante e scrittore ha scelto tra le 10 performance *In generale beveva* di Victor Zanlucchi Maevschii con la seguente motivazione:

"In generale beveva" è una performance che esprime, fin dal titolo, la sua forza: un perfetto equilibrio fra drammaticità e leggerezza, giocato sul registro di una costante, sottile ironia. L'incontro casuale fra due "anime perse" - il protagonista e voce narrante, intenzionato a togliersi la vita, e il clochard che lo manda a comprargli da bere - messo in scena con ritmo ed efficacia grazie a dialoghi

serrati e mai banali, diventa occasione per riflettere sul senso delle cose e sull'importanza di non lasciarsi vincere dal cinismo e dalla rassegnazione. Perché per morire, in fondo, c'è sempre tempo.

Visto l'esperienza dello scorso anno che ha visto una strepitosa performance dell'artista della sabbia Nadia Ischia accompagnata dalla lettura di Federica Chiusole dare vita al racconto votato dalla Giuria Letteraria di esperti, si è deciso di riproporre il lavoro anche per quest'anno.

In data 16 aprile Nadia Ischia (prot. 2219), contattata per vie brevi, ha inviato il preventivo di 580,00 € più IVA 10 % per la messa in scena e la voce narrante del racconto vincitore per la giuria letteraria. La fatturazione avverrà tramite la Doc Servizi Soc. Coop., via Pirandello, 31 37138 Verona.

Visto l'art. 36ter.1, c. 6 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che prevede la possibilità per la Provincia, per gli enti locali e per le altre amministrazioni aggiudicatrici del sistema pubblico provinciale, di effettuare spese per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a cinquemila euro senza ricorrere al mercato elettronico o agli strumenti elettronici di acquisto gestiti dalla Provincia o da CONSIP s.p.a e verificato che l'importo contrattuale non eccede la soglia di cui all'art. 21, comma 2 lett h e comma 4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23 che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con la ditta ritenuta idonea, con il presente provvedimento si propone di affidare a Nadia Ischia l'animazione del racconto vincitore per la giuria letteraria dell'ottava edizione di Ateneo dei Racconti 2018/2019 *L'ultima volta* di Laura Racanelli al costo di 638,00 IVA compresa.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2019-2021 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 28 novembre 2018, n. 24 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 21 dicembre 2018, n. 2471;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

- 1) di autorizzare il coinvolgimento dell'artista Nadia Ischia per l'animazione del racconto vincitore per la giuria letteraria dell'ottava edizione di Ateneo dei Racconti 2018/2019 *L'ultima volta* di Laura Racanelli al costo di 638,00 IVA compresa;
- 2) di imputare l'importo di cui al punto 1) al centro di costo 14, macrovoce 041016 – 041016080 Servizi Culturali – spettacoli per l'anno 2019;

- 3) di conteggiare le spese SIAE all'interno del PRG della determinazione n.42 del 28 febbraio 2019;
- 4) di liquidare e pagare gli importi di cui ai punti 1) a 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura previo accertamento della regolare esecuzione del servizio effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2019
Macrovoce 041016
Centro di costo 14 per € 638,00.= - PRG 168

LA RAGIONERIA

(PF /rt)