



l'Ateneo dei Racconti

CONCORSO LETTERARIO

Ottava edizione – a.a. 2018/2019

L'Opera Universitaria di Trento, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Universitaria (ATU), bandisce l'ottava edizione del Concorso Letterario **l'Ateneo dei Racconti (AdR)** con l'intento di promuovere e valorizzare, tra gli studenti universitari, la scrittura e l'invenzione letteraria, insieme alle capacità di coinvolgere i lettori e intrecciare legami con altre forme espressive. Il Concorso è dedicato ai racconti brevi come strumento "su carta" per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri.

Il Concorso ha cadenza annuale. I dieci racconti finalisti verranno presentati dai loro autori al pubblico nel corso di due serate. Una Giuria letteraria e una teatrale di esperti, una Giuria letteraria studentesca e una Grande Giuria Studentesca (GGS) conferiranno, durante la terza e ultima serata, i premi ai migliori racconti e i premi alle migliori performances.

1. PARTECIPANTI

Al Concorso possono partecipare tutti gli studenti o dottorandi iscritti all'Università degli Studi di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e all'I.S.I.T. oppure iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana, della lunghezza massima di 8.000 battute, spazi compresi.

Gli elaborati dovranno essere inediti, non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi. L'autore avrà totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato.

Tutti i racconti dovranno avere un titolo, ma non recare il nome dell'autore.

Il Bando di Concorso è disponibile presso lo Sportello Opera Universitaria (via della Malpensada, 140) o scaricabile dal sito www.operauni.tn.it

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Il racconto e il modulo di partecipazione dovranno essere inviati all'indirizzo cultura@operauni.tn.it (file formato word o rtf - font da utilizzare per il testo "Times New Roman", corpo 12pt, interlinea 1)

entro il 20 dicembre 2018, indicando nell'oggetto: AdR 2018.

Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma ricezione.

3. LE FASI DEL CONCORSO

Le opere, consegnate entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposte in forma rigorosamente anonima al vaglio della Direzione artistica che, affiancata da un gruppo di lettori, selezionerà i racconti finalisti, il cui numero sarà scelto in base alla qualità delle opere presentate. Entro il 31 gennaio 2019, ai finalisti sarà comunicata, telefonicamente e via email, la data delle serate conclusive previste nel mese di Aprile 2019.

Gli autori dei racconti finalisti avranno a disposizione una serie di incontri con il regista Guido Laino per preparare una lettura o una performance o una resa del loro racconto con altri linguaggi creativi. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione dell'Associazione Teatrale Universitaria o di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro. La modalità di svolgimento della performance dovrà essere concordata con il regista e l'ufficio Cultura.

Nel corso di due serate, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti e verranno valutati da una Giuria artistica, composta da esperti e operatori del settore, e dalla Grande Giuria Studentesca (GGS) di cui faranno parte studenti degli ultimi anni delle scuole superiori di Trento - incaricate di conferire i premi alle migliori performance.

Allo stesso modo una Giuria letteraria - composta da esperti e operatori del settore - e una Giuria di studenti iscritti all'Università di Trento avranno scelto tra i dieci finalisti il Racconto vincitore dell'ottava edizione del concorso a.a. 2018/2019.

L'esito del lavoro delle giurie verrà reso noto durante la terza e ultima serata, quando i racconti vincitori verranno resi noti, premiati e nuovamente messi in scena.

Il giudizio delle Giurie è insindacabile e inappellabile.

4. PREMI

Il Concorso promuoverà le opere vincitrici e i racconti finalisti mediante la pubblicazione di un libro/raccolta, che verrà distribuito in occasione di fiere editoriali o eventi culturali. Inoltre i racconti verranno pubblicati sul sito www.operauni.tn.it.

Gli autori del racconto vincitore e della miglior performance per le due Giurie di esperti saranno premiati con un corso online di scrittura della durata di tre mesi della Scuola Holden di Torino, la miglior performance per la GGS e il racconto vincitore per la Giuria studentesca con un corso artistico (teatro, pittura, musica, danza) presso il Centro Teatro Trento – Politiche giovanili del Comune di Trento. Tutti i finalisti avranno la possibilità, nei giorni a ridosso dell'ultima serata, di partecipare, insieme ai componenti della Giuria studentesca letteraria, ad un workshop di due giorni con Davide Longo - scrittore e docente di scrittura alla scuola Holden di Torino.

Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dalla Direzione artistica e dall'Opera Universitaria nel corso dell'anno.

5. LIBERATORIA

Gli autori, partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, in conformità all'art. 13 del D. Lgs. N. 196/2003.

L'elaborato, così come eventuali materiali (video, musicali e altro) utilizzati nella serata conclusiva non devono infrangere il diritto d'autore. L'utilizzo del racconto come archivio e per iniziative promozionali, la registrazione e la messa in onda della serata conclusiva del Concorso saranno concessi all'Opera Universitaria a titolo gratuito.

INFO.

Opera Universitaria - ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO
tel. 0461.217445 - cultura@operauni.tn.it

www.operauni.tn.it  Opera Universitaria di Trento