

13 SETTEMBRE 2018

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: ATENEO DEI RACCONTI (ADR) 2018/2019 • OTTAVA EDIZIONE: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO, STAMPA MATERIALE PUBBLICITARIO E AFFIDAMENTO INCARICHI DI CONSULENZA EX CAPO IBIS L.P. 23/90

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari L’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario, giunto quest’anno all’ottava edizione.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti o dottorandi iscritti all’Università di Trento, all’istituto di alta formazione artistica Art Academy e all’I.S.I.T. oppure iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo racconto della lunghezza massima di 8.000 battute da inviare all’Ente entro il 20 dicembre 2018. La prima selezione, a cura del direttore artistico affiancato da un gruppo di lettori individuerà i racconti finalisti.

Nel corso di due serate, nel mese di aprile 2019, presso il teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una breve performance di 15 minuti, supportati nell’allestimento da un regista e utilizzando anche altri linguaggi creativi. L’adattamento alla scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di altri studenti o giovani non professionisti, di musiche, video, esibizioni live e altro.

- I racconti verranno giudicati da quattro distinte giurie, due valuteranno il testo e due valuteranno la performance sul palco e precisamente:
- Giuria letteraria di esperti e operatori del settore letterario

- Giuria letteraria studentesca composta da studenti universitari
- Giuria artistica di esperti e operatori del settore artistico/teatrale
- Grande Giuria Studentesca composta da studenti delle scuole medie superiori di Trento

I premi messi in palio, grazie alla collaborazione con la Scuola Holden di Torino e l'Impresa sociale Artico di Trento, saranno due corsi on line di scrittura della durata di tre mesi e due corsi artistici (teatro, pittura, musica, danza) presso il Centro Teatro Trento – Politiche giovanili del Comune di Trento.

Novità di quest'anno è la collaborazione della Associazione Teatrale Universitaria (ATU) che partecipa alla realizzazione del concorso sia per la parte di promozione sia collaborando nella realizzazione della resa teatrale e della messa in scena in teatro dei racconti e il coinvolgimento nella Grande Giuria Studentesca di tutte le scuole medie superiori di Trento che vorranno partecipare.

Il concorso prevede il coinvolgimento di esperti in ambito letterario e artistico, da affiancare agli uffici amministrativi, che dovranno occuparsi delle attività di selezione degli iscritti al concorso, della ricerca, proposta e coordinamento delle varie giurie, delle serate di selezione in teatro, della stesura dei comunicati stampa e del coordinamento degli adempimenti necessari per promuovere, sostenere e valorizzare il concorso con competenza diretta sul campo.

Verificato che all'interno dell'Ente non esistono figure professionali in possesso delle specifiche professionalità richieste per l'espletamento degli incarichi prospettati, l'Ente ha preso contatti con lo scrittore Davide Longo, insegnante presso la scuola Holden Storytelling e Performing Arts di Torino e con il regista e attore Guido Laino.

In data 4 settembre (prot. 9272) Davide Longo ha inviato il suo miglior preventivo ammontante a 5.000,00 € per la direzione artistica del concorso che prevede: attività di supervisione del bando, coordinamento e selezione delle giurie studentesche e di esperti, selezione dei 10 finalisti, coordinamento e supervisione delle tre serate in teatro, coordinamento dei rapporti con la Scuola Holden di Torino, nonché la realizzazione del workshop di due giorni di scrittura creativa nel mese di aprile 2018, offerto come premio ai finalisti, al quale potrà partecipare anche la giuria studentesca letteraria del concorso. Egli ben conosce l'attività ed è in grado di svolgere l'incarico conferito con competenza e professionalità comprovate. Rispetto allo scorso anno il preventivo risulta essere di 500 euro in più in quanto è stato a lui richiesto di curare i contatti con la scuola Holden di Torino e per il coordinamento della Grande Giuria Studentesca alla quale potranno partecipare tutti gli studenti degli ultimi anni degli istituti superiori della città, che richiederà anche una sua maggiore presenza a Trento per organizzare il concorso.

In data 29 agosto (prot. 8431) il regista e attore Guido Laino ha inviato il suo miglior preventivo di 2.392,00 € per un mini-workshop sulla performance letteraria, tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance tratte dai testi finalisti del concorso a cura dei rispettivi autori oltre alla collaborazione nella direzione artistica delle 2 serate di presentazione delle performance e della serata conclusiva, tutte e tre previste nel teatro Sanbapolis nel mese di aprile 2018. Il regista realizzerà inoltre un workshop di 2 ore per formare gli studenti delle scuole superiori al ruolo di giurati dal titolo "Dalla carta al palco: in che modo un racconto diventa una performance". All'interno del preventivo è specificato un solo workshop dal costo di 150,00 €; nel caso gli studenti siano più di 60 potrà essere replicato ad un costo di 100,00 € per ogni ulteriore appuntamento.

Preso atto che è stata richiesta la documentazione comprovante l'inesistenza di cause di incompatibilità previste dall'art. 39 novies della l.p. 23/1990,

giudicate congrue le richieste economiche presentate dallo scrittore Davide Longo, dal regista e attore Guido Laino, con allegati i curricula comprovanti le esperienze maturate ciascuno nei propri ambiti letterario e teatrale, con il presente provvedimento si intende, quindi, affidare i seguenti incarichi, come da bozze di lettere allegate, ai sensi dell'art. 39 sexies, comma 2 e 2bis della l.p. 23/1990, come indicato nella circolare in materia del Dipartimento Organizzazione, personale e affari generali della Provincia Autonoma di Trento prot. PAT 0141240 di data 17/03/2016:

- Direzione artistica e conduzione del workshop di scrittura creativa di 2 giornate della settima edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere dalla data odierna al 30 aprile 2019 a Davide Longo, nato a Carmagnola (TO) il 15 settembre 1971, C.F. LNG DVD 71P15 B791G, al costo complessivo di 5.000,00 €
- Direzione artistica delle serate performative in teatro che prevedono il tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance per i 10 studenti finalisti con la realizzazione anche di un mini workshop sulla performance letteraria della settima edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere da gennaio ad aprile 2019 a Guido Laino, nato a Napoli il 31 gennaio 1978 C.F. LNA GDU 78A31 F839Y, al costo complessivo di 2.236,00 €

Per promuovere il Concorso e stimolare la partecipazione degli studenti, oltre alla pubblicazione sul sito e su Facebook di Opera, verranno utilizzate anche 1.000 cartoline f.to 10x15cm, stampa 4/4 colori su carta patinata opaca 300 gr e 100 locandine f.to 42x59,4cm su carta Classic demimatt patinata opaca 130 gr e 7.500 segnalibri f.to aperto 7x21cm su Classic demimatt patinata opaca 300gr, stampa 4/4 colori; questi ultimi verranno distribuiti in tutte le Biblioteche del Sistema Bibliotecario trentino nei mesi di ottobre/ novembre 2018.

Visto l'art. 36ter.1, c. 6 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, che prevede la possibilità per la Provincia, per gli enti locali e per le amministrazioni aggiudicatrici del sistema pubblico provinciale, di effettuare spese per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a mille euro senza ricorrere al mercato elettronico o agli strumenti elettronici di acquisto gestiti dalla Provincia o da CONSIP s.p.a.;

verificato che l'importo contrattuale presunto non eccede la soglia di cui all'art. 21, c.2 lett. h)e c.4 della legge provinciale 19 luglio 1990, n. 23, che autorizza l'Ente a procedere a trattativa diretta con la ditta ritenuta idonea, con il presente provvedimento si propone di affidare la stampa del suddetto materiale alla Pixartprinting SpA - con sede a Quarto d'Antino (VE) via 1° Maggio, 8 - P.IVA IT04061550275, che ha fornito il preventivo di stampa per un importo lordo pari a € 277,48.

L'efficacia del presente provvedimento è subordinata all'acquisizione da parte dell'Amministrazione della documentazione prevista dall'art. 39 octies e novies della l.p. 23/1990 e all'art. 53 bis della l.p. 7/1997.

Si precisa che la spesa oggetto del presente provvedimento non è soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari in quanto la normativa in materia trova applicazione alle fattispecie riconducibili all'appalto (si veda determinazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione – A.N.A.C. - n. 4/2011, par. 3.9) mentre l'incarico oggetto del presente provvedimento è configurabile quale contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui agli articoli 2230 c.c. e seguenti (si veda determinazione A.N.A.C. succitata, par. 4.3).

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell’Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2018-2020 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 12 dicembre 2017, n. 25 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 28 dicembre 2017, n. 2315;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell’attività contrattuale e dell’amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Recepimento della direttiva 2014/23/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, e della direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sugli appalti pubblici: disciplina delle procedure di appalto e di concessione di lavori, servizi e forniture e modificazioni della legge provinciale sui lavori pubblici 1993 e della legge sui contratti e sui beni provinciali 1990. Modificazione della legge provinciale sull’energia 2012”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. approvare per le motivazioni espresse in premessa, Il Bando di Concorso della ottava edizione di L’Ateneo dei Racconti, come da allegato 1), volto a promuovere e valorizzare, tra gli studenti universitari, la scrittura e l’invenzione letteraria;
2. di autorizzare, per le ragioni espresse in premessa, la stampa di 1.000 cartoline, 100 locandine e 7.500 segnalibri, affidandone la realizzazione alla Pixartprinting SpA - con sede a Quarto d’Antino (VE) via 1° Maggio, 8 - P.IVA IT04061550275, per un importo lordo pari a € 277,48 (CIG ZBF24170CA);
3. di prendere atto che l’importo di cui al punto 2 trova copertura nel PRG 220 disposto sulla macrovoce 041002 - conto 04101002060 ‘Servizi di informazione e divulgazione istituzionale’ – centro di costo 14 ‘Interventi integrativi e servizi accessori’ esercizio finanziario 2018;
4. di affidare, per i motivi di cui in premessa, i seguenti incarichi di consulenza ex capo I bis della l.p. 23/1990 come da lettere allegate:
 - a Davide Longo la direzione artistica e conduzione del workshop di scrittura creativa di 2 giornate della settima edizione di l’Ateneo dei Racconti a decorrere dalla data odierna al 30 aprile 2019, al costo complessivo di 5.000,00 € delle quali 764,00 € di competenza del 2018 e 4.236,00 di competenza del 2019 come da modello di lettera allegata (all.2);
 - a Guido Laino la direzione artistica delle serate performative in teatro che prevedono il tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance per i 10 studenti finalisti con la realizzazione anche di un mini workshop sulla performance letteraria della settima edizione di l’Ateneo dei Racconti a decorrere da gennaio ad aprile 2019, al costo complessivo di 2.392,00 € come da modello di lettera allegata (all.3);

5. di imputare l'importo per l'esercizio 2018:
macrovoce 041008
conto 041008010
centro di costo 16 per € 764,00 €;
6. di imputare l'importo per l'esercizio 2019:
macrovoce 041008
conto 041008010
centro di costo 16 per € 6.628,00 €;
7. di rinviare a successivo provvedimento la spesa per l'organizzazione di ulteriori workshop per la formazione della Grande Giuria Studentesca e le eventuali ulteriori spese per la realizzazione delle serate di spettacolo previste nel mese di aprile 2019 presso il Teatro Sanbàpolis;
8. di liquidare e pagare gli importi di cui ai punti 2) e 4), previo accertamento della regolare esecuzione del servizio effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

n. all.: 3

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2018
Macrovoce 041008
Centro di costo 16 per € 764,00.= - PRG 313
Esercizio 2019
Macrovoce 041008
Centro di costo 16 per € 6.628,00.= - PRG 50

LA RAGIONERIA

(PF/rt/mgc)