

19 OTTOBRE 2017

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: CONCORSI SUONI UNIVERSITARI 2017 E ATENEO DEI RACCONTI 2017 : AFFIDAMENTO INCARICHI DI CONSULENZA EX CAPO IBIS L.P. 23/1990 PER DIREZIONE ARTISTICA DEI CONCORSI

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari L’Ente organizza due concorsi: *Suoni Universitari*, in ambito musicale e *l’Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario.

Con determinazione n. 231 del 7 settembre 2017 e 244 del 28 settembre 2017 sono stati approvati rispettivamente il bando della settima edizione di l’Ateneo dei Racconti e il bando della tredicesima edizione di Suoni Universitari.

I concorsi prevedono il coinvolgimento di esperti in ambito letterario e artistico, da affiancare agli uffici amministrativi, che dovranno occuparsi delle attività di selezione degli iscritti al concorso, della ricerca, proposta e coordinamento delle varie giurie, delle serate di selezione in teatro, della stesura dei comunicati stampa e del coordinamento degli adempimenti necessari per promuovere, sostenere e valorizzare il concorso con competenza diretta sul campo.

Verificato che all’interno dell’Ente non esistono figure professionali in possesso delle specifiche professionalità richieste per l’espletamento degli incarichi prospettati, l’Ente ha preso contatti, per il concorso letterario, con lo scrittore Davide Longo, insegnante presso la scuola Holden Storytelling e Performing Arts di Torino e con il regista e attore Guido Laino, mentre per il concorso musicale, con il giornalista Fabio De Santi, responsabile della sezione musica del quotidiano L’Adige ed esperto musicale riconosciuto a livello nazionale.

Per quanto riguarda l'Ateneo dei Racconti si è pensato a Davide Longo che, con preventivo di data 6 ottobre 2017, (prot. n. 5991/7-5 dd 11/10/2017) ha richiesto un compenso forfettario di 4.500,00 € per la direzione artistica del concorso che prevede: la scelta della giuria letteraria, che giudicherà il miglior testo e la giuria teatrale che giudicherà la messa in scena dei racconti sul palco del teatro Sanbapolis, nonché la realizzazione del workshop di due giorni di scrittura creativa nel mese di aprile 2018, offerto come premio ai finalisti, al quale potrà partecipare anche la giuria studentesca letteraria del concorso. Egli ben conosce l'attività ed è in grado di svolgere l'incarico conferito con competenza e professionalità comprovate. Si è valutato che dato lo scarso tempo a disposizione dell'Ente per la scelta del direttore artistico, Longo sia l'unico soggetto dotato di massima esperienza ed unica risorsa che può svolgere con efficacia il ruolo affidato.

Inoltre è stato chiesto al regista e attore Guido Laino che, in data 9 agosto 2017, (prot. n. 6902 dd 9/11/2017, ha inviato il suo miglior preventivo di 2.236,00 € per un mini-workshop sulla performance letteraria, tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance tratte dai testi finalisti del concorso a cura dei rispettivi autori oltre alla collaborazione nella direzione artistica delle 2 serate di presentazione delle performance e della serata conclusiva, tutte e tre previste nel teatro Sanbapolis nel mese di aprile 2018.

Per la direzione artistica del concorso Suoni Universitari è stato identificato il giornalista Fabio De Santi che in data 18 ottobre 2017, (prot. n. 6388/7-5-1) ha fatto pervenire la sua proposta che prevede l'individuazione dei gruppi ospiti e del gruppo nazionale da inserire nelle serate di selezione e nella rassegna Università Autunno in collaborazione con l'associazione UNITiN, l'individuazione della giuria, la selezione dei gruppi ammessi alla fase finale, la stesura dei comunicati stampa delle serate di selezione e di promozione del concorso, la presenza e coordinamento delle serate in teatro previste nel mese di novembre e dicembre 2017, per un compenso richiesto di 2.000,00 €.

Preso atto che è stata richiesta la documentazione comprovante l'inesistenza di cause di incompatibilità previste dall'art. 39 novies della l.p. 23/1990,

giudicate congrue le richieste economiche presentate dallo scrittore Davide Longo, dal regista e attore Guido Laino e dal giornalista Fabio De Santi, con allegati i curricula comprovanti le esperienze maturate ciascuno nei propri ambiti letterario, teatrale e musicale, con il presente provvedimento si intende, quindi, affidare i seguenti incarichi, come da bozze di lettere allegate, ai sensi dell'art. 39 sexies, comma 2 e 2bis della l.p. 23/1990, come indicato nella circolare in materia del Dipartimento Organizzazione, personale e affari generali della Provincia Autonoma di Trento prot. PAT 0141240 di data 17/03/2016:

- Direzione artistica e conduzione del workshop di scrittura creativa di 2 giornate della settimana edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere dal 20 ottobre 2017 al 30 aprile 2018 a Davide Longo, nato a Carmagnola (TO) il 15 settembre 1971, C.F. LNG DVD 71P15 B791G, al costo complessivo di 4.500,00 €
- Direzione artistica delle serate performative in teatro che prevedono il tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance per i 10 studenti finalisti con la realizzazione anche di un mini workshop sulla performance letteraria della settimana edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere da gennaio ad aprile 2018 a Guido Laino, nato a Napoli il 31 gennaio 1978 C.F. LNA GDU 78A31 F839Y, al costo complessivo di 2.236,00 €
- Direzione artistica della tredicesima edizione di Suoni Universitari a decorrere dal 20 ottobre al 20 dicembre 2017 a Fabio De Santi, nato a Trento il 30 settembre 1967, C.F. DSN FBA 67P30 L378T, al costo complessivo di 2.000,00 €.

L'efficacia del presente provvedimento è subordinata all'acquisizione da parte dell'Amministrazione della documentazione prevista dall'art. 39 octies e novies della l.p. 23/1990 e all'art. 53 bis della l.p. 7/1997.

Si precisa che la spesa oggetto del presente provvedimento non è soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari in quanto la normativa in materia trova applicazione alle fattispecie riconducibili all'appalto (si veda determinazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione – A.N.A.C. - n. 4/2011, par. 3.9) mentre l'incarico oggetto del presente provvedimento è configurabile quale contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui agli articoli 2230 c.c. e seguenti (si veda determinazione A.N.A.C. succitata, par. 4.3).

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 25 febbraio 2008, n. 1 e deliberazione della Giunta Provinciale 28 marzo 2008, n. 734;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2017-2019 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 14 dicembre 2016, n. 20 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 29 dicembre 2016, n. 2499;
- vista la deliberazione della Giunta Provinciale n. 2086 del 24 novembre 2016 “*Direttive per l'attuazione degli obiettivi della manovra finanziaria provinciale per il 2017 da parte delle agenzie e degli enti strumentali della Provincia*”;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 19 luglio 1990 n. 23 “Disciplina dell'attività contrattuale e dell'amministrazione dei beni della Provincia Autonoma di Trento” e s.m. ed il relativo regolamento di attuazione;
- vista la legge 13 agosto 2010 n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” e s.m.;
- vista la legge provinciale 9 marzo 2016, n. 2 “Recepimento della direttiva 2014/23/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, e della direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014, sugli appalti pubblici: disciplina delle procedure di appalto e di concessione di lavori, servizi e forniture e modificazioni della legge provinciale sui lavori pubblici 1993 e della legge sui contratti e sui beni provinciali 1990. Modificazione della legge provinciale sull'energia 2012”;
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. di affidare, per i motivi di cui in premessa, i seguenti incarichi di consulenza ex capo I bis della l.p. 23/1990 come da lettere allegate:
 - a Davide Longo la direzione artistica e conduzione del workshop di scrittura creativa di 2 giornate della settima edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere dal 20 ottobre 2017 al 30 aprile 2018, al costo complessivo di 4.500,00 € delle quali 2.500,00 € di competenza del 2017 e 2.000,00 di competenza del 2018;
 - a Guido Laino la direzione artistica delle serate performative in teatro che prevedono il tutoraggio nella ideazione, messa in scena e realizzazione delle performance per i 10

- studenti finalisti con la realizzazione anche di un mini workshop sulla performance letteraria della settima edizione di l'Ateneo dei Racconti a decorrere da gennaio ad aprile 2018, al costo complessivo di 2.236,00 €;
- a Fabio De Santi la direzione artistica della tredicesima edizione di Suoni Universitari a decorrere dal 20 ottobre al 20 dicembre 2017 al costo complessivo di 2.000,00 € di competenza 2017;
2. di imputare l'importo per l'esercizio 2017:
macrovoce 041008
conto 041008010
centro di costo 16 per € 4.500,00
 3. di imputare l'importo per l'esercizio 2018:
macrovoce 041008
conto 041008010
centro di costo 16 per € 4.236,00 €
 4. di liquidare e pagare gli importi di cui al punto 2), previo accertamento della regolare esecuzione del servizio effettuato dal personale allo scopo incaricato dall'Ente.

IL DIRETTORE
Dott. Paolo Fontana

n. all.:

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2017
Macrovoce 041008
Centro di costo 16 per € 4.500,00.= - PRG 530
Esercizio 2018
Macrovoce 041008
Centro di costo 16 per € 4.236,00.= - PRG 149

LA RAGIONERIA

(PF/rt)