

ALLEGATO 1 DET 135

CINEMA IN CORTILE 2016

7 luglio

IL PONTE DELLE SPIE

di Steven Spielberg

USA 2015 - 140'

Brooklyn, 1957. Il pittore Rudolf Abel viene arrestato con l'accusa di essere una spia sovietica. Nonostante il regime di guerra fredda ne faccia un nemico certo, l'avvocato James Donovan prende sul serio la difesa di Abel, attirandosi il disprezzo dell'opinione pubblica. Quando si profila la possibilità di uno scambio con un tenente americano prigioniero dei sovietici, la CIA incarica Donovan stesso di gestire il delicatissimo negoziato. Nel cast, il vincitore del premio Oscar come miglior attore non protagonista Mark Rylance e il già pluripremiato Tom Hanks. Il film ha inoltre ricevuto la nomination agli Oscar 2016 come miglior film.

14 luglio

AVE, CESARE!

di Ethan e Joel Coen

USA 2016 – 106'

Eddie Mannix è a capo della produzione della casa cinematografica Capitol Pictures, ma è compito suo anche rimediare ai potenziali scandali in cui vanno a cacciarsi le star dei suoi film. Ad esempio, deve darsi da fare per occultare foto osè e camuffare gravidanze fuori dal matrimonio. La situazione si complica quando il protagonista di una pellicola su Gesù viene rapito da un gruppo di ferventi comunisti. Eddie - fa parte del suo lavoro - dovrà trovare rimedio anche a questo. Quattro volte premi Oscar, i fratelli Coen ridisegnano un dibattito teologico nella cornice della commedia.

21 luglio

LA CORRISPONDENZA

di Giuseppe Tornatore

ITALIA 2015 – 116'

Ed Phoerum, professore di astrofisica sessantenne, intrattiene una relazione extraconiugale con una sua ex studentessa fuori corso, Amy Ryan. Li lega una corrispondenza amorosa costellata di sms, chat e chiacchierate via Skype. Un giorno Ed svanisce nel nulla. È fuggito? E allora come mai continua a inviarle messaggi? La ricerca della verità porterà Amy a compiere un viaggio in cui dovrà ritrovare prima di tutto se stessa. Vincitore del David Giovani 2016, l'opera del regista Premio Oscar Giuseppe Tornatore riflette su una tematica molto attuale: il potere apparentemente incontrastabile delle nuove tecnologie informatiche sulle nostre relazioni sociali e sentimentali.

28 luglio

IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI

di Samuel Benchetrit

FRANCIA/GRAN BRETAGNA 2015 - 100'

Su un condominio della periferia parigina precipita John Mckenzie, astronauta americano finito fuori rotta. Lo raccoglie e lo accudisce madame Hamida. Nello stesso condominio, qualche piano sotto, Charly soccorre la nuova vicina, Jeanne Meyer, attrice sbattuta fuori di casa dopo il tramonto del suo periodo di gloria. Al primo piano crolla a terra Sternkowitz dopo cento chilometri di cyclette e una disastrosa riunione condominiale. Ma ben presto anche lui troverà qualcuno pronto ad aiutarlo e amarlo. Una commedia surreale e sociale in cui la realtà, troppo spesso amara, è riscattata attraverso la mobilitazione di un'umanità inattesa.

4 agosto

IL CASO SPOTLIGHT

di Tom McCarthy

USA 2015 – 128'

Estate 2001: al Boston Globe arriva da Miami un nuovo direttore, Marty Baron. Deciso a orientare il lavoro di redazione verso un giornalismo d'inchiesta incisivo, che si occupi anche di temi scottanti, Baron mette al lavoro il team di 'Spotlight' sul caso di un sacerdote che nel corso di trent'anni ha commesso abusi su numerosi giovani, restando impunito. È l'inizio di un'inchiesta epocale, dalla portata fino a quel momento insospettabile, che porterà a galla la piaga della pedofilia in ambito ecclesiale. Il film ha vinto il Premio Oscar 2016 come miglior film e miglior sceneggiatura originale.

11 agosto

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

di Gianni Zanasi

ITALIA 2015 – 117'

Enrico Giusti è il "re delle successioni": il suo mestiere è convincere chi eredita un'azienda a mollare la gestione per metterla nelle mani di manager capaci di farla funzionare. Tutto cambia quando incontra Filippo e Camilla, due adolescenti rimasti improvvisamente orfani e successori dell'impero industriale dei genitori. L'integrità morale dei due ragazzi convincerà Enrico a schierarsi con loro contro azionisti, investitori e parenti ed evitare così la delocalizzazione dell'azienda. Il film, girato quasi interamente in Trentino, ha ricevuto la candidatura ai David di Donatello per Giuseppe Battiston come miglior attore non protagonista.

18 agosto

LA GRANDE SCOMMESSA

di Adam McKay

USA 2015 – 130'

Una coppia di ragazzi partita con centomila dollari da un garage, un medico che nelle ore libere gioca a fare investimenti finanziari e dispensa consigli in un forum, un finanziere arrogante che pensava di saperne una più degli altri...e che scoprirà di avere ragione. In comune, una certa eccentricità che li ha portati a prevedere il collasso del mercato prima del crollo finanziario del 2008. Un film che scommette contro le regole del racconto cinematografico per il grande pubblico aggiudicandosi il Premio Oscar 2016 come miglior sceneggiatura non originale.

25 agosto

PERFETTI SCONOSCIUTI

di Paolo Genovese

ITALIA 2016 – 97'

Una cena tra amici, di quelli che si conoscono da sempre. A un tratto, per gioco, la tavola imbandita si trasforma nel palcoscenico sul quale va in scena la vita parallela di ognuno di loro, quella contenuta nei telefoni cellulari. Per tutta la serata, messaggi e chiamate ricevuti sono condivisi con gli altri, facendo emergere una verità che nessuno avrebbe mai sospettato: a cena conclusa, gli amici finiranno per scoprire di essere, in realtà, perfetti sconosciuti. Campione di incassi in Italia, il film ha vinto il David di Donatello 2016 come miglior film e miglior sceneggiatura.

1 settembre

THE DANISH GIRL (in lingua originale con sottotitoli)

di Tom Hooper

GRAN BRETAGNA/USA 2015 – 120'

Danimarca, inizio '900. Il pittore Einar Wegener vive a Copenhagen con la moglie, ma si sente sempre meno attratto da lei e inizia a vestirsi e ad atteggiarsi da donna. Man mano che gli anni passano, sente che in lui sta prevalendo un'altra entità: Einar vuole lasciare il posto a Lili. Tra le ostilità della medicina di allora che lo vorrebbe dichiarare schizofrenico, egli decide di rifugiarsi

nella chirurgia sperimentale per cambiare sesso, un'operazione mai tentata prima e dai rischi enormi. Nel cast, la vincitrice del premio Oscar come miglior attrice non protagonista Alicia Vikander, mentre Tom Hooper si è aggiudicato l'Hollywood Film Award come miglior regista.