



l'Ateneo dei Racconti

CONCORSO LETTERARIO
quinta edizione - 2015

L'Opera Universitaria di Trento bandisce la quinta edizione del Concorso Letterario *l'Ateneo dei Racconti* con l'intento di promuovere e valorizzare, tra gli studenti universitari, la scrittura e l'invenzione letteraria, ma anche la capacità di coinvolgere i lettori e intrecciare legami con altre forme espressive. Il Concorso intende incoraggiare la scrittura come capacità di mettere "su carta" mondi, realtà o fantasie e di condividerle con gli altri.

Il Concorso ha cadenza annuale e si compone di due fasi: la selezione delle opere finaliste e la scelta dei vincitori.

1. PARTECIPANTI

Al Concorso possono partecipare tutti gli studenti o dottorandi iscritti all'Università degli Studi di Trento, al Conservatorio di Trento e all'I.S.I.T. oppure iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana, della lunghezza massima di 14.000 battute, spazi compresi.

Gli elaborati dovranno essere inediti, non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi.

L'autore avrà totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato.

Tutti i racconti dovranno avere un titolo e il candidato dovrà indicare, prima del titolo, i propri dati anagrafici (nome e cognome, numero di matricola, indirizzo mail e cellulare).

Il Bando di Concorso è disponibile presso lo Sportello Opera Universitaria (via della Malpensada, 140) o scaricabile dal sito www.operauni.tn.it

L'iscrizione al Concorso è gratuita.

L'elaborato dovrà essere inviato via email (cultura@operauni.tn.it) in formato digitale (file formato word o rtf) **entro le ore 12.00 di lunedì 30 novembre 2015**, indicando nell'oggetto: Ateneo dei racconti. Al concorrente verrà data conferma della ricezione con una email di risposta.

3. LE FASI DEL CONCORSO

Il Concorso Letterario si articola in due fasi: la selezione dei racconti finalisti e la scelta dei vincitori da parte delle tre Giurie.

Prima fase: selezione dei racconti

I racconti, consegnati entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposti al vaglio della Direzione artistica che, affiancata da un gruppo di lettori, selezionerà i finalisti del Concorso. Entro il 22 gennaio 2016, ai finalisti, il cui numero sarà scelto in base alla qualità dei racconti presentati, sarà comunicata telefonicamente e via email la data della serata conclusiva prevista entro il mese di maggio 2016.

Seconda fase: scelta dei vincitori

Nelle serate conclusive, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico e potranno proporre una lettura o una performance o una resa del racconto con altri linguaggi creativi, adattando l'elaborato allo scopo. Per realizzare lo spettacolo i finalisti saranno affiancati e supportati da un regista e potranno avvalersi della collaborazione di altri studenti o giovani e utilizzare musiche, esibizioni live, elementi video e altro.

I racconti finalisti saranno valutati da tre Giurie:

- la Giuria Letteraria, composta da esperti e professionisti del mondo dell'editoria, che sceglierà il miglior racconto
- la Giuria studentesca, composta da studenti iscritti all'Università di Trento, che sceglierà il miglior racconto
- la Giuria artistica, composta da esperti del settore, che sceglierà la miglior performance.

Il giudizio delle Giurie è insindacabile.

4. PREMIAZIONE

Il Concorso promuoverà l'opera vincitrice e gli elaborati più meritevoli mediante la pubblicazione nel sito www.operauni.tn.it e in un libretto, che verrà distribuito attraverso alcuni canali preferenziali e in occasione di fiere editoriali o eventi culturali.

Tutti i finalisti potranno partecipare ad un laboratorio di scrittura condotto da Davide Longo - scrittore-docente della Scuola Holden. La Direzione artistica del Concorso si riserva la possibilità di segnalare i racconti più significativi a Case editrici italiane.

Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dalla Direzione artistica e dall'Opera Universitaria nel corso dell'anno.

5. LIBERATORIA

Gli autori, partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando.

L'elaborato, così come eventuali materiali (video, musicali e altro) utilizzati nella serata conclusiva non devono infrangere il diritto d'autore. L'utilizzo del racconto come archivio e per iniziative promozionali, la registrazione e la messa in onda della serata conclusiva del Concorso saranno concessi all'Opera Universitaria a titolo gratuito.

Con la partecipazione al Concorso i partecipanti autorizzano l'Opera Universitaria al trattamento dei dati personali ai sensi delle normative vigenti.

INFO.

Opera Universitaria - ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO
tel. 0461.217445 - cultura@operauni.tn.it - www.operauni.tn.it

Tutte le informazioni relative al Concorso sono reperibili sul sito www.operauni.tn.it e su facebook teatro Sanbàpolis –Opera Universitaria di Trento