

Suoni Liberi 2025 - T.Sanbàpolis - via della Malpensada 82, Trento

Risorse a disposizione:

- una batteria formato standard con hardware e aste ma senza piatti.
- un amplificatore per chitarra elettrica.
- un amplificatore per basso elettrico.
- n. 4 aste con microfoni per voce a filo con relative aste.
- microfonatura standard per batteria con relative aste e supporti.
- microfonatura per chitarre con relative aste.
- n. 10 DI Box.
- cavi audio XLR.
- distribuzione di corrente sul palco.

- n.4 monitor audio su linee separate in fronte palco.
- n.1 monitor audio per tastiera.
- n.1 monitor audio per la batteria.

- n.1 impianto audio line array stereo appeso fronte palco + subs + frontfill.
- n.1 mixer digitale in sala (32in- 16out) con fonico.
- n.1 mixer digitale in palco con fonico/tecnico di palco.

- luci di palco e sala adeguate al genere e allo spettacolo.
- n.1 datore luci.

- camerini.

- ogni musicista è tenuto a portare gli strumenti che ritiene necessari alla propria esibizione, tenendo conto dei limiti di tempo per i cambi di palco.
- non ci sono prove, solo line check.