



l'Ateneo dei Racconti

CONCORSO LETTERARIO
tredicesima edizione

L'ATENEO DEI RACCONTI 2023/2024
tredicesima edizione
L'UNICO CONCORSO CHE PORTA IL TUO RACCONTO
DALLA PAGINA AL PALCO

Opera Universitaria di Trento, in collaborazione con l'Associazione Teatrale Universitaria (ATU), il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, il Centro Teatro CTOImi24 del Comune di Trento e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, bandisce la tredicesima edizione del Concorso l'Ateneo dei Racconti (AdR 2023/2024) con l'intento di promuovere e valorizzare tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l'invenzione letteraria insieme alle capacità di coinvolgere i lettori e di intrecciare legami con altre forme espressive. Il Concorso è dedicato ai racconti brevi come strumento "su carta" per costruire mondi, esprimere realtà o fantasie e condividerle con gli altri. Il Concorso ha cadenza annuale.

I racconti finalisti, che saranno massimo 10, saranno presentati al pubblico, nel corso di tre serate nel mese di aprile 2024. Una dedicata alla parte letteraria e due di carattere performativo con la rilettura scenica dei racconti.

Quattro le giurie: due che valuteranno i racconti finalisti, una di esperti (Giuria Letteraria) e una popolare (Giuria Popolare), e due artistiche che giudicheranno la resa dei testi in performance, una di esperti (Giuria Artistica) e una composta dal pubblico in sala (Giuria del pubblico).

1. PARTECIPANTI

Il bando è rivolto prioritariamente a studentesse/i o dottorande/i iscritte/i all'Università di Trento, al Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, alla Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML) oppure iscritte/i in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Potranno, inoltre, partecipare al concorso assegnisti, specializzandi, ricercatori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni e tutte/i coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto con Opera Universitaria.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana, della lunghezza massima di 10.000 battute, spazi compresi. Gli elaborati dovranno essere inediti, mai pubblicati da un editore sia a stampa che in ebook, non vincolati da accordi contrattuali, né essere stati premiati in altri concorsi.

L'autore avrà totale libertà nella scelta dell'argomento e dei contenuti del racconto presentato.

Tutti i racconti dovranno avere un titolo, ma non recare il nome dell'autore.

Il Bando di Concorso è scaricabile dal sito www.operauni.tn.it. La partecipazione al Concorso è gratuita e dovrà essere effettuata online **dal 4 settembre al 4 dicembre 2023** compilando in ogni sua parte il seguente [form](#) presente sul sito www.operauni.tn.it e allegando il racconto in formato pdf (font da utilizzare per il testo "Times New Roman" - corpo 12pt - interlinea 1).

Non saranno accettati racconti inviati via email o via posta.
Ogni partecipante riceverà una e-mail di conferma ricezione.

3. FASI DEL CONCORSO

I. Selezione dei racconti

Le opere, consegnate entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposte in forma rigorosamente anonima al vaglio della Direzione artistica che selezionerà i racconti finalisti. Entro il 10 gennaio 2024, sarà comunicato a tutte/i le/i partecipanti l'eventuale ammissione alla fase finale del Concorso.

II. Editing dei racconti

Nel mese di febbraio 2024 le/i finaliste/i parteciperanno a uno stage, organizzato da Opera, ATU e Centro Servizi Santa Chiara, durante il quale, potranno lavorare sul proprio testo. Le date dello stage saranno indicate nel form di iscrizione, disponibile sul sito www.operauni.tn.it a partire dal 4 settembre.

L'inclusione dei partecipanti nella rosa dei finalisti è vincolata a tale partecipazione. Se per cause di forza maggiore risultasse difficile realizzare lo stage, il lavoro di editing sarà svolto attraverso un workshop online e una serie di sedute individuali.

III. Preparazione della performance/resa teatrale del racconto

Le autrici e gli autori dei racconti finalisti, terminato lo stage, avranno a disposizione una serie di incontri organizzati dall'associazione ATU con un regista ed esperta/o teatrale, per preparare una performance tratta dal loro racconto. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di ATU o di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro.

La partecipazione a questa fase del Concorso e dunque l'adattamento teatrale del racconto saranno su base volontaria. Le autrici e gli autori avranno la possibilità di decidere se affidare ad ATU la trasposizione scenica del proprio racconto, **fuori concorso**.

IV. Serata letteraria e Performance finali – al Teatro Sanbàpolis

Tre le serate al Teatro Sanbàpolis: una letteraria, il 9 aprile 2024 dedicata ai racconti finalisti e due teatrali, il 16 e il 23 aprile 2024, con la presentazione delle performance.

Nel corso della serata letteraria verranno proclamati i racconti vincitori per la Giuria Letteraria e la Giuria Popolare.

Nel corso delle serate teatrali i concorrenti finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti. Ognuna delle due serate avrà un vincitore decretato dalla Giuria del pubblico in sala. Nella seconda serata la giuria Artistica decreterà la performance vincitrice scelta tra tutte le performance partecipanti al concorso.

Se per cause di forza maggiore risultasse difficile realizzare le serate finali e la messa in scena dei racconti alla presenza del pubblico in Teatro, si convertirà la performance in un'altra forma artistica che verrà comunicata alle finaliste e ai finalisti.

V. Identificazione dei vincitori

La Giuria Letteraria, composta da docenti universitari ed esperti, e la Giuria Popolare, composta da tutte le lettrici e i lettori che vorranno partecipare, sceglieranno, tra i racconti finalisti, modificati a seguito della residenza, il racconto vincitore della tredicesima edizione del Concorso AdR 2023/2024. In particolare la Giuria Popolare voterà racconti disponibili on line sul sito di Opera Universitaria.

La Giuria Artistica composta da attori e attrici ed esperti nell'ambito del teatro voterà la performance migliore tra tutte quelle partecipanti al concorso, mentre la Giuria del pubblico, composta dal pubblico presente in sala, voterà la performance migliore di ognuna delle due serate.

Il giudizio delle Giurie è insindacabile.

4. PREMI

Per tutti i FINALISTI un premio consisterà nell'opportunità di partecipare al workshop di editing dei racconti per migliorare la qualità del racconto e di sperimentare, se interessati, il percorso artistico per la preparazione della performance e la pubblicazione del racconto nel libro/raccolta AdR 2023 -2024

Gli altri premi in palio saranno:

Premio per il **miglior Racconto** per la Giuria Letteraria: un corso di scrittura creativa.

Premio per il **miglior Racconto** per la Giuria Popolare: un buono proposto dall'Associazione ATU, spendibile presso una delle librerie della città.

Premi per la **miglior Performance della prima e seconda sera** per la Giuria del pubblico: dieci lezioni gratuite di un corso a scelta offerto dal Centro Teatro CTOLmi24 o da un ente o associazione culturale del territorio.

Premio per la **miglior Performance** per la Giuria Artistica: un corso di scrittura creativa.

Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dagli organizzatori nel corso dell'anno.

5. PUBBLICAZIONE E PROMOZIONE

Il Concorso promuoverà le opere vincitrici e i racconti finalisti mediante la pubblicazione di un libretto/raccolta, che verrà distribuito in occasione di eventi culturali e sarà pubblicato nel sito www.operauni.tn.it, unitamente a liberatoria in materia di diritto d'autore il cui fax simile è disponibile al medesimo link (da firmare, scannerizzare e inviare in formato pdf o jpeg).

Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dalla Direzione artistica e da Opera Universitaria nel corso dell'anno.

6. LIBERATORIA E PRIVACY

In relazione al trattamento dei dati personali forniti per l'iscrizione/selezione/partecipazione al Concorso ai sensi dell'art 13 Reg UE 2016/679 si informa che:

Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO). Titolare del Trattamento è Opera Universitaria con sede legale in Trento via della Malpensada,82/A - email operauniversitaria@pec.operauni.tn.it (di seguito per brevità "Opera" o "Titolare"). I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (RPD/DPO) nominato da Opera sono: dpo@operauni.tn.it. Ulteriori Titolari (autonomi) del trattamento dei dati, direttamente ed esclusivamente responsabili per le attività svolte, sono altresì gli altri organizzatori del concorso ed in particolare: l'Associazione Teatrale Universitaria, il Conservatorio F. A. Bonporti di Trento e Riva del Garda e il Centro Culturale Santa Chiara.

Tipologia di dati trattati, finalità e base giuridica del trattamento. Sono raccolti e trattati i seguenti dati personali relativi ai candidati al Concorso: a) dati personali di natura comune (nome cognome, residenza, anagrafica, dati di contatto, telefono, email) e fotografia b) dati relativi alle performance e caratteristiche artistiche/professionali dell'autore (biografia, testi delle prestazioni/performance) c) fotografie, immagini, videoriprese, ogni altra informazione/notizia biografica dei candidati. I dati di cui sopra sono raccolti e trattati per le seguenti finalità: iscrizione, selezione e partecipazione al Concorso; realizzazione di un video riprodotto le performance dei finalisti del Concorso e la registrazione della serata finale degli stessi; pubblicazione del video dei finalisti per informazione relativamente al Concorso tramite web o altri mezzi; mantenimento della documentazione interna degli eventi culturali di Opera e dei Concorsi. La base giuridica del trattamento dei dati per le finalità di cui sopra è pertanto: adempimento di obblighi contrattuali di partecipazione al Concorso e interesse legittimo del titolare per le finalità di divulgazione dei video della serata finale e divulgazione musicale dell'evento su canale web radio e di archiviazione artistica del materiale.

Comunicazione dei dati a terzi - Destinatari dei dati. Opera potrà comunicare i dati trattati per l'esecuzione delle finalità di cui sopra a soggetti interni ed esterni che collaborano per la gestione del Concorso. Nello specifico: al Direttore Artistico, alla società che gestisce il sito internet relativo alle iscrizioni, ai fotografi e alle società che collaborano per la creazione dei filmati della serata finale; all'Associazione Teatrale Universitaria, al Centro Culturale Santa Chiara, al Conservatorio F. A. Bonporti di Trento e Riva del Garda, al Centro Teatro CTOLmi24 e ad eventuali altri enti coinvolti, a vario titolo, nelle diverse fasi del concorso.

Trasferimento dei dati a Paesi Terzi. I dati non vengono trasferiti direttamente dal Titolare verso Paesi Terzi. Tuttavia, in caso di eventuale trasferimento di dati verso Paesi Terzi, il trasferimento stesso avverrà

nel rispetto della normativa di volta in volta vigente in tema di trasferimento di dati verso Paesi Terzi (art.44 e ss Reg. 2016/679).

Modalità di trattamento, periodo e criteri di conservazione dei dati. I dati verranno trattati in formato cartaceo e digitale nel rispetto delle normative vigenti. I dati saranno trattati dal Titolare per il periodo necessario all'esecuzione delle finalità suindicate e al termine di esse per l'ulteriore periodo legato alle finalità didattiche, di archiviazione, di interesse artistico e informazione pubblica.

Conferimento dei dati. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la selezione/iscrizione/partecipazione al Concorso e l'esecuzione delle finalità indicate. Il mancato conferimento dei dati non permette pertanto l'esecuzione di dette finalità. I concorrenti partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali da parte di Opera per le finalità di partecipazione e divulgazione del Concorso e dei materiali presentati.

I materiali utilizzati non devono violare il diritto d'autore di terzi. I concorrenti partecipando al Concorso forniscono espressa liberatoria a titolo gratuito all'utilizzo da parte di Opera e dei terzi enti coinvolti dei materiali come archivio e per iniziative promozionali dell'evento, la registrazione e la messa in onda o la divulgazione in varie forme, compresi canali social, web e web radio, delle serate di selezione del Concorso o di altri materiali derivanti dal percorso, a titolo gratuito.

Diritti dell'interessato, Revoca del consenso e Reclamo all'Autorità di controllo. L'interessato ha il diritto in qualunque momento di richiedere l'accesso ai propri dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione degli stessi, di opporsi al trattamento e di esercitare il diritto alla portabilità dei dati qualora ne sussistano i presupposti di Legge. In ogni caso, l'interessato ha il diritto di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato al trattamento dei dati, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso prestato prima della revoca. In caso di presunta violazione l'interessato, ricorrendone i presupposti, ha inoltre il diritto di proporre reclamo ad una Autorità di controllo sul trattamento dei dati posta nello stato membro UE dove egli risiede abitualmente o nello Stato UE in cui lavora o in cui è avvenuta la presente violazione.

Profilazione e processi decisionali automatizzati. Il trattamento non viene effettuato mediante processi decisionali automatizzati (es. profilazione).

Contatti e richieste. Per esercitare la revoca del consenso eventualmente prestato al trattamento, esercitare i Suoi diritti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità) relativamente al trattamento dei dati effettuato, conoscere ed avere maggiori informazioni anche in ordine all'elenco e nominativo dei soggetti esterni a cui sono comunicati i dati, l'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi extra UE, i meccanismi e le tutele di trasferimento dei dati ex art. 44 ss GDPR e ogni altra comunicazione potrà inviare una richiesta al contatto: operauniversitaria@pec.operauni.tn.it

Info.

Opera Universitaria - ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO
tel. 0461.217445

www.operauni.tn.it

