

5 NOVEMBRE 2020

AREA SERVIZI AGLI STUDENTI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO ATENEO DEI RACCONTI (ADR) 2020/2021, DECIMA EDIZIONE

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: “Norme in materia di diritto allo studio nell’ambito dell’istruzione superiore” ed istitutiva dell’Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all’Ente competenza per l’erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, compresi servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo.

Il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”, attribuisce all’Università compiti di promozione delle attività culturali, sportive e ricreative, mediante l’istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche.

Nell’ambito delle iniziative dirette a valorizzare la capacità artistica degli studenti universitari l’Ente organizza il concorso *l’Ateneo dei Racconti*, concorso per racconti brevi volto a promuovere e valorizzare la diffusione della scrittura e l’invenzione letteraria in ambito universitario, concorso che dalla scorsa edizione è in stretta collaborazione con l’associazione ATU, Associazione Teatrale Universitaria e in collaborazione con il Conservatorio di Trento, il Centro Teatro CTolmi24 e la scuola Holden di Torino.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti o dottorandi iscritti all’Università di Trento, al Conservatorio di Trento, alla Trentino Art Academy e all’I.S.I.T. oppure agli studenti iscritti in altri atenei italiani, purché residenti in provincia di Trento.

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo racconto della lunghezza massima di 8.000 battute da inviare all’Ente entro il 28 dicembre 2020. La prima selezione individuerà i racconti finalisti.

A inizio 2021, dal momento che la messa in scena del racconto presuppone una prima fase di editing e riscrittura, i dieci finalisti parteciperanno ad uno stage residenziale di due giorni con il direttore artistico del concorso e il regista e curatore delle performances per migliorare la qualità del testo. La loro inclusione nella rosa dei finalisti è vincolata a tale partecipazione. Se per cause di

forza maggiore legate a lockdown o a misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare lo stage residenziale, il lavoro di editing verrà svolto attraverso un workshop on line e una serie di sedute individuali, sempre on line, di editing.

Gli autori dei racconti finalisti, una volta tornati dallo stage residenziale, avranno a disposizione una serie di incontri con il regista e curatore delle performances, per prepararne una tratta dal loro racconto. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di ATU o di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro.

La modalità di svolgimento della performance dovrà essere concordata con il regista e l'ufficio Cultura. Nel corso di due serate, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti.

Se per cause legate al rispetto di misure anti-Covid, risultasse difficile realizzare le serate finali e la messa in scena dei racconti alla presenza del pubblico, si convertirà la messa in scena in teatro nella realizzazione di una clip o di un cortometraggio che rappresentino una trasposizione in video del racconto.

I racconti verranno giudicati da quattro distinte giurie, due valuteranno il testo e due valuteranno la performance sul palco e precisamente:

- Giuria letteraria di esperti e operatori del settore letterario
- Giuria letteraria studentesca composta da studenti universitari
- Giuria artistica di esperti e operatori del settore artistico/teatrale
- Grande Giuria Studentesca composta da studenti delle scuole medie superiori di Trento e Rovereto

Negli anni il concorso ha visto la partecipazione di un sempre maggior numero di giovani universitari e non, visto anche il coinvolgimento, in qualità di giurati, di studenti delle scuole superiori.

Con il presente provvedimento si propone di approvare il bando di concorso della decima edizione del concorso Ateneo dei Racconti realizzato in stretta collaborazione con l'associazione ATU e di rinviare a successivo provvedimento, anche in considerazione della particolare situazione attuale, il programma definitivo del progetto e la quantificazione delle spese.

Tutto ciò premesso:

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 “Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore” e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il Programma pluriennale di attività, budget economico e piano investimenti per il triennio 2020-2022 approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 12 dicembre 2019, n. 17 e con deliberazione della Giunta provinciale di data 24 gennaio 2020, n. 65;
- visto il regolamento sulle “funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore” approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;

– visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1. approvare per le motivazioni espresse in premessa, Il Bando di Concorso della decima edizione di L'Ateneo dei Racconti, realizzato in collaborazione con l'associazione teatrale universitaria ATU, allegato al presente atto (All. 1);
2. di rinviare a successivo provvedimento in considerazione della particolare situazione attuale il programma definitivo del progetto e la quantificazione delle spese.

IL DIRETTORE
dott. Paolo Fontana

n. all.: 1

RAGIONERIA VISTO
Esercizio 2020

LA RAGIONERIA

(PF/rt)