DETERMINAZIONE N. 223

15 OTTOBRE 2026

DIREZIONE

OGGETTO: **SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI:** ATENEO DEI RACCONTI 2026-2027: APPROVAZIONE BANDO DI CONCORSO SEDICESIMA EDIZIONE.

Premesso che:

la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 recante: "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" ed istitutiva dell'Opera Universitaria quale ente pubblico provinciale, attribuisce all'Ente competenza per l'erogazione dei servizi di assistenza agli studenti universitari, ivi compresi i "*servizi specifici di carattere culturale, editoriale, turistico e sportivo*".

La lettera d) co. 4 dell'art. 3 del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6" attribuisce all'Università compiti di promozione delle "*attività culturali, sportive e ricreative, mediante l'istituzione di servizi e strutture collettive, anche in collaborazione con le Regioni e avvalendosi altresì delle associazioni e cooperative studentesche*".

All'interno delle iniziative culturali indirizzate a valorizzare la capacità creativa e artistica degli studenti universitari ed a promuovere il Teatro Sanbàpolis come luogo di cultura universitario, Opera Universitaria organizza tre progetti artistici: *Suoni Universitari*, in ambito musicale, *L'Ateneo dei Racconti*, in ambito letterario e artistico e *Trento e Lode* in ambito teatrale. Per tutti e tre i progetti si avvale della collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e di alcune associazioni studentesche.

Il concorso letterario *Ateneo dei Racconti*, giunto alla sua sedicesima edizione, è un progetto volto a promuovere e valorizzare tra le studentesse e gli studenti universitari la scrittura e l'espressione di sé. Per questo concorso Opera Universitaria si avvale della collaborazione del Centro Servizi Culturali Santa Chiara e dell'Associazione Teatrale Universitaria (ATU) che, partecipando alla manifestazione di interesse promossa dall'Ente, è stata selezionata per collaborare all'organizzazione e gestione del progetto.

Il Concorso è rivolto a studentesse/studenti, dottorande/dottorandi iscritte/i all'Università di Trento, al Conservatorio di Trento, ala Trentino Art Academy e alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici (SSML), oppure in altri atenei italiani, purché residenti in Trentino.

Ogni concorrente può partecipare con un solo racconto, in lingua italiana e, per la prima volta, anche in inglese, della lunghezza massima di 8.000 battute, spazi inclusi.

L'iscrizione è gratuita e potrà essere effettuata online fino al giorno 8 gennaio 2027.

L'accordo di collaborazione con il Centro per la gestione congiunta dello spazio teatrale presso il Centro Polifunzionale universitario Sanbàpolis, prevede all'art. 4 "*l'impiego da parte del Centro ad*

individuare, per le iniziative dirette di Opera con cui avvierò una collaborazione, il direttore artistico e ogni altro incarico necessario per la buona riuscita dell'evento".

Nello specifico, il direttore artistico, insieme alle figure professionali eventualmente indicate, selezionerà tra i racconti arrivati i 10 racconti finalisti entro il 15 gennaio 2027.

L'Ente si riserva la possibilità di annullare o sospendere in qualsiasi momento il concorso, qualora non arrivasse un numero congruo di racconti e per qualsiasi ulteriore circostanza che dovesse rendere inopportuna o impossibile la prosecuzione dell'iniziativa.

Alle autrici e agli autori selezionati è richiesta, per accedere alla fase finale del concorso, la partecipazione a un workshop gratuito di elaborazione ed editing dei loro testi; terminato il workshop, inizierà il percorso partecipato di adattamento del proprio testo in versione performativa, che sarà presentata al pubblico il 13, 20, 27 aprile 2027 presso il Teatro Sanbàpolis.

Il concorso è suddiviso in due sezioni: quella letteraria e quella performativa. Nella sezione letteraria saranno assegnati due premi: il miglior racconto secondo una giuria formata da tre esperti del settore e il miglior racconto secondo una giuria formata per l'occasione da studentesse e studenti dell'Università di Trento coadiuvati dalla direzione artistica.

Nella sezione performativa saranno assegnati altri due premi: la migliore performance secondo una giuria formata da tre esperti del settore e la migliore performance votata dal pubblico in sala. Le due performance più votate in ciascuna serata saranno nuovamente messe in scena e votate per l'assegnazione del premio finale. I premi saranno definiti nel corso dell'edizione del concorso.

Con il presente provvedimento si propone di approvare il bando di concorso *L'Ateneo dei Racconti* 2026/2027, progetto di Opera Universitaria organizzato in collaborazione con l'Associazione ATU e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con scadenza l'8 gennaio 2027.

Si rinviano a successivi provvedimenti l'approvazione del contributo richiesto dall'Associazione ATU per la gestione del Concorso (dalle eventuali spese di promozione fino alla realizzazione delle serate in teatro), la nomina del direttore artistico e delle altre figure professionali da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, nonché delle giurie che premieranno i racconti e le performance.

Si dà atto che il contenuto del presente provvedimento costituirà oggetto di pubblicazione sul sito dell'Ente, nella sezione "*Amministrazione trasparente*", nei termini e con le modalità previste dall'art. 31 bis della l.p. 23/1992 e d.lgs. 33/2013.

Si specifica inoltre che il progetto oggetto del presente provvedimento non è identificato dal CUP, non rientrando nel campo di applicazione dell'art. 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come precisato dalle "Linee Guida per l'utilizzo del Codice Unico di Progetto (CUP) Spese di sviluppo e di gestione Gruppo di Lavoro ITACA Regioni/Presidenza del Consiglio dei Ministri" nell'aggiornamento del 14 novembre 2011 che ricomprendono nel novero degli interventi di gestione le "*spese per organizzazione di manifestazioni (…) rientranti nell'attività istituzionale dell'Ente, non facenti capo a progetti di sviluppo e comunque non finanziate con fondi comunitari*".

Si dà atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del Direttore di Opera Universitaria di Trento, dot. Gianni Voltolini.

Si dà atto infine che nel rispetto dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Provincia autonoma di Trento e degli enti pubblici strumentali della Provincia, in capo al direttore e

al personale incaricato dell'istruttoria di questo provvedimento non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

Tutto ciò premesso,

IL DIRETTORE

- vista la legge provinciale 24 maggio 1991, n. 9 "Norme in materia di diritto allo studio nell'ambito dell'istruzione superiore" e s.m.;
- visto il regolamento di contabilità e del patrimonio dell'Ente approvato con deliberazione del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 2015, n. 35 e deliberazione della Giunta Provinciale 18 dicembre 2015 n. 2367;
- visto il regolamento sulle "funzioni del Consiglio di Amministrazione e gestione amministrativa del direttore" approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione 26 ottobre 1998, n. 166 e deliberazione della Giunta Provinciale 4 dicembre 1998, n. 13455;
- vista la legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 "Sistema educativo di istruzione e di formazione del Trentino";
- visto il decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6";
- visti gli atti ed i documenti citati in premessa;

DETERMINA

1) di approvare, per le ragioni espresse in premessa, il bando del concorso *L'Ateneo dei Racconti* 2026/2027, progetto di Opera Universitaria, organizzata in collaborazione con l'Associazione ATU e il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con scadenza 8 gennaio 2027 allegato al presente atto (All. 1);
2) di rinviare a successivi provvedimenti l'individuazione del direttore artistico del concorso da parte del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, la composizione della giuria e il programma dettagliato delle serate al Teatro Sanbàpolis per le quali l'associazione farà successiva domanda di finanziamento;
3) di prendere atto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 6 della L.p. 23/1992, è individuato nella figura del direttore di Opera Universitaria, il dott. Gianni Voltolini.

IL DIRETTORE
dott. Gianni Voltolini

All.: 1

RAGIONERIA VISTO

LA RAGIONERIA

_____

(GV/lc/cs)