

3. LE FASI DEL CONCORSO

- Le opere, consegnate entro la scadenza e rispondenti ai requisiti indicati dal Bando, saranno sottoposte in forma rigorosamente anonima al vaglio della Direzione artistica che, affiancata da un gruppo di lettori, selezionerà i racconti finalisti, il cui numero sarà scelto in base alla qualità delle opere presentate. Entro il 31 gennaio 2018, ai finalisti sarà comunicata, telefonicamente e via email, la data delle serate conclusive previste nel mese di Aprile 2018.
- Gli autori dei racconti finalisti avranno a disposizione una serie di incontri con un regista per preparare una lettura o una performance o una resa del loro racconto con altri linguaggi creativi. L'adattamento per la scena prevede la possibilità di avvalersi della collaborazione di altre persone (non professioniste), di musiche, video, esibizioni live e altro. La modalità di svolgimento della performance dovrà essere concordata con il regista e l'ufficio Cultura.
- Nel corso di due serate, che si svolgeranno nel teatro Sanbàpolis, i finalisti presenteranno il proprio racconto al pubblico con una performance che non potrà superare i 15 minuti e verranno valutati da una Giuria artistica, composta da esperti e operatori del settore, e da una Giuria studentesca, incaricate di conferire il premio alla migliore performance.
- Allo stesso modo una Giuria letteraria, composta da esperti e operatori del settore, e una Giuria di studenti iscritti all'Università di Trento avranno scelto tra i dieci finalisti il Racconto vincitore del premio letterario L'Ateneo dei Racconti 2017.
- L'esito del lavoro delle giurie verrà reso noto durante la terza e ultima serata, quando i racconti vincitori e segnalati, verranno resi noti, premiati e nuovamente messi in scena.
- Il giudizio delle Giurie è insindacabile e inappellabile.

4. PREMI

- Il Concorso promuoverà l'opera vincitrice e i racconti finalisti mediante la pubblicazione di un libro/raccolta, che verrà distribuito in occasione di fiere editoriali o eventi culturali. Inoltre i racconti verranno pubblicati sul sito www.operauni.tn.it e su una pagina Facebook dedicata.
- Tutti i finalisti avranno la possibilità, nei giorni a ridosso dell'ultima serata, di partecipare, insieme ai componenti della Giuria studentesca letteraria, ad un workshop di due giorni con uno scrittore e docente di scrittura alla scuola Holden di Torino.
- Ulteriori iniziative formative o premianti potranno essere attivate dalla Direzione artistica e dall'Opera Universitaria nel corso dell'anno.


5. LIBERATORIA

Gli autori, partecipando al Concorso, accettano le norme del Bando e autorizzano il trattamento dei propri dati personali, sia in forma cartacea che elettronica, in conformità all'art. 13 del D. Lgs. N. 196/2003.

L'elaborato, così come eventuali materiali (video, musicali e altro) utilizzati nella serata conclusiva non devono infrangere il diritto d'autore. L'utilizzo del racconto come archivio e per iniziative promozionali, la registrazione e la messa in onda della serata conclusiva del Concorso saranno concessi all'Opera Universitaria a titolo gratuito.

info.

Opera Universitaria
Ufficio Cultura
via della Malpensada, 82/A - 38123 TRENTO
tel. 0461.217445
cultura@operauni.tn.it
www.operauni.tn.it

 Opera Universitaria di Trento

